THE METROPOLITAN MUSEUM OF ART
3 0620 00574556 6

DESSINS, AQUARELLES, PASTELS

Tableaux Modernes

PAR

ALHAZIAN, ATAMIAN, BERTON (Auguste), BOUDIN (Eugène), CHAHINE (Eug.), COROT, DAUMIER. DEGAS (E.), DELACROIX (E.), VAN DONGEN, FANTIN-LATOUR, FORAIN (Jean-Louis), GUYS (C.), JONGKIND, LAURENCIN (Marie), LEBOURG (A.), MARQUET, PISSARRO (Camille), RENOIR (Auguste), ROUSSEL (K.-X.), SISLEY, VUILLARD (Edouard), ZIEM (Félix), ZAKARIAN.

ANTIQUITES

ÉGYPTIENNES - GRECQUES - ROMAINES

Terres Emaillées. — Sculptures. — Terres Cuites. — Bronzes. - Marbres.

Faïences Orientales

Damas - Rhodes - Koupatcha - Kutayeh - Perse

Faïences Italiennes et Hispano-Mauresques.

Miniatures Indo-Persanes.

Objets variés. — Etoffes. — Tapis.

Composant la Collection de M. S. Sevadjian

dont la Vente aux enchères publiques, aura lieu à Paris,

HOTEL DROUOT, Salles nos 9 et 10 réunies

les Mercredi 1er, Jeudi 2 et Vendredi 3 Juin 1927, à deux heures.

Commissaire-Priseur : Me F. LAIR DUBREUIL, *6, Rue Favart.*

Pour les TABLEAUX MODERNES :

M. Jos. HESSEL

Expert près la Cour d'Appel

26, Rue La Boëtie, 26

EXPERTS :

Pour les ANTIQUITÉS et OBJETS D'ART

M. Henri LEMAN

Expert près le Tribunal Civil

37, Rue Laffitte, 37

EXPOSITION PUBLIQUE LE MARDI 31 MAI 1927, DE 2 HEURES A 6 HEURES

Entrée par la Rue Grange-Batelière.

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle aura lieu au comptant.

Les acquéreurs paieront 19,50 pour cent en sus des enchères.

ORDRE DES VACATIONS

Le Mercredi 1er Juin :

	Numéros
Dessins, Aquarelles, Pastels, Tableaux Modernes.	1 à 45

Le Jeudi 2 Juin :

Antiquités Egyptiennes, Grecques et Romaines. .	46 à 103
Objets d'art et de curiosité. Faïences Italiennes .	104 à 108
Faïences Hispano-Mauresques	109 à 110
Faïences de Damas.	111 à 114
Faïences de Rhodes	115 à 146
Faïences de Perse	147 à 168

Le Vendredi 3 Juin :

Faïences de Koupathcha.	169 à 182
Faïences de Kutayeh	183 à 232
Objets variés	233 à 243
Miniatures Persanes	244 à 295
Velours. - Etoffes	296 à 300
Tapis d'Orient	301
Vitrines	302 à 304

Dessins

Aquarelles - Pastels

C.A. 11/7/28

Digitized by the Internet Archive
in 2019 with funding from
The Metropolitan Museum of Art

https://archive.org/details/dessinsaquarelle00htel

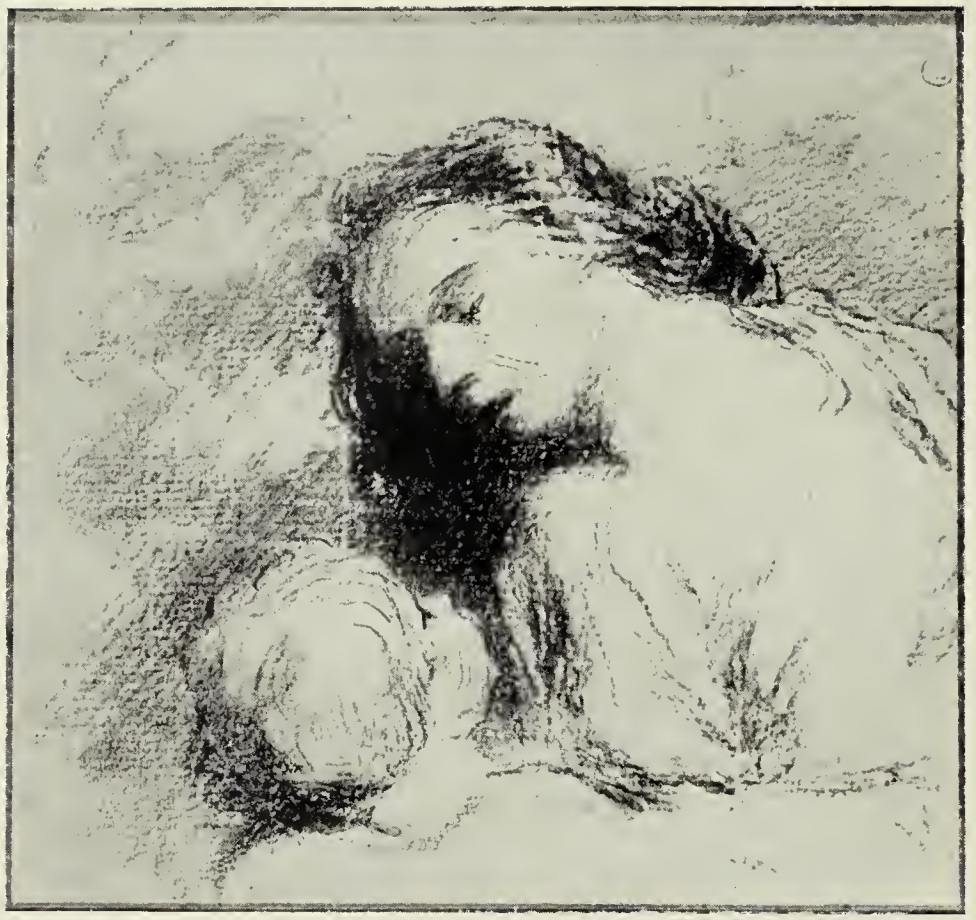
CHAHINE

(EUG.)

Bords de la Seine

Dessin, signé en bas, à gauche.

Haut., 35 cent.; Larg., 49 cent.



FEMME ET ENFANT

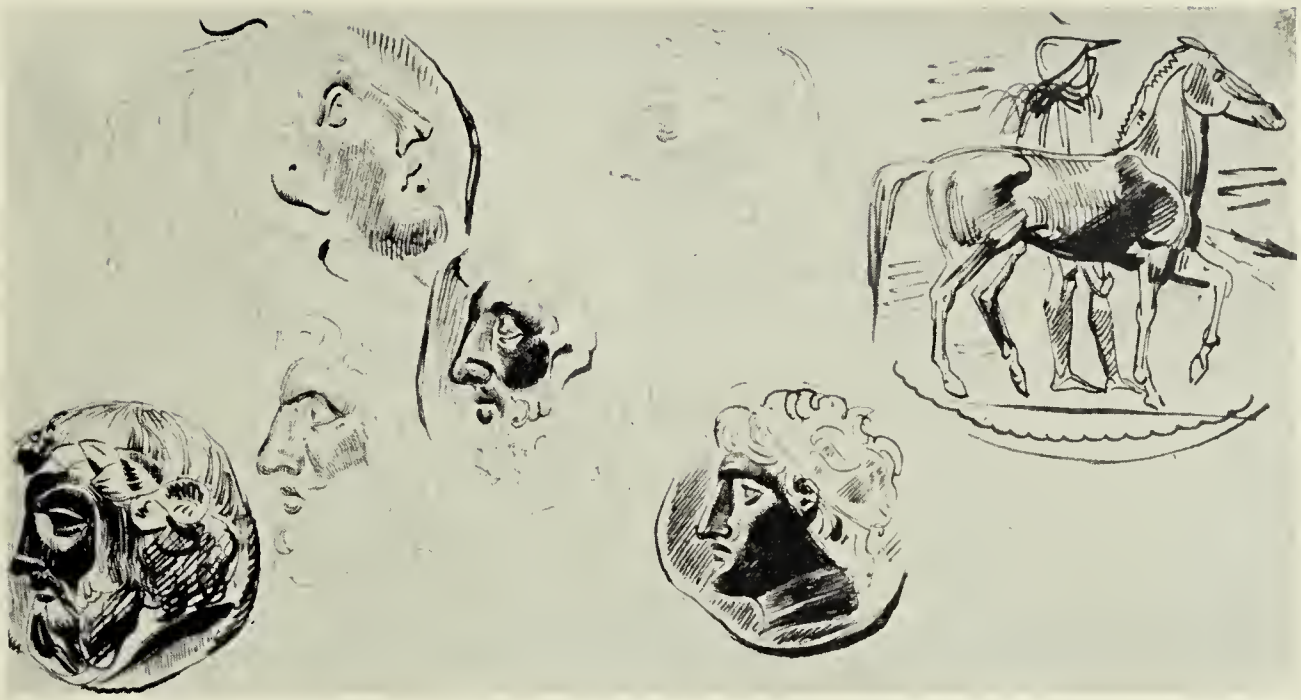
Dessin rehaussé.

Haut., 12 cent.; Larg., 14 cent.

DELACROIX

(E.)

3



ETUDES

Dessin.

Haut., 17 cent.; Larg., 30 cent.

4

ETUDES

Dessin, signé du cachet E. D., en bas, à droite.

Haut., 25 cent.; Larg., 29 cent.

5

FORAIN

(JEAN-LOUIS)

Réception

— Singulière soirée!... Je n'y connais personne.
— Mais, moi non plus, Monsieur... Et je suis le maître de la maison.

Dessin, signé en bas, à droite. Haut., 41 cent.; Larg., 34 cent.

CHEVAUX

Aquarelle, signée du cachet E. D., en bas, à droite. Haut., 18 cent. 1/2; Larg., 30 cent.

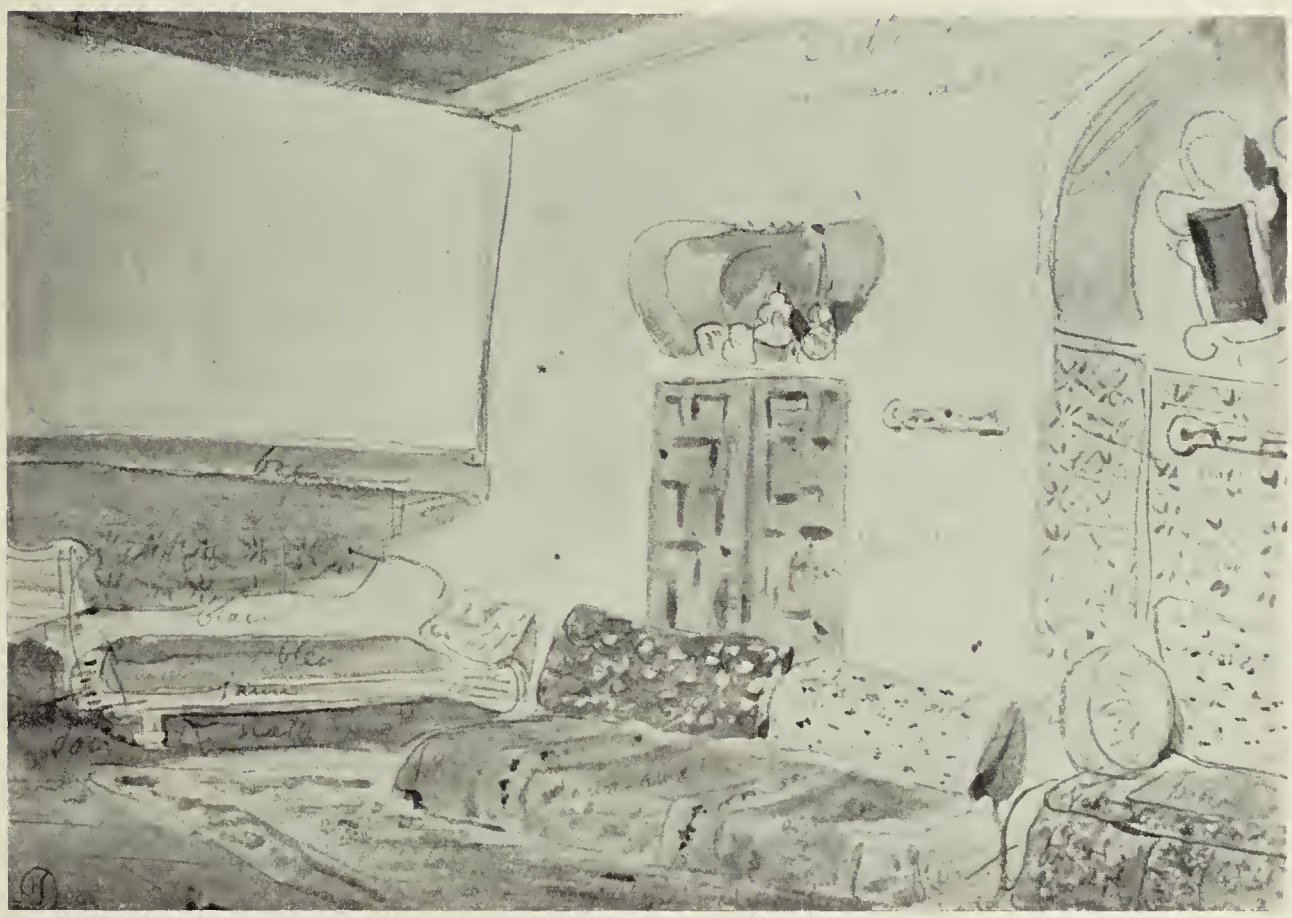
DELACROIX

(E.)

CHEVAL

Aquarelle, signée du cachet E. D., en bas, à gauche. Haut., 16 cent.; Larg., 11 cent.

(E.)



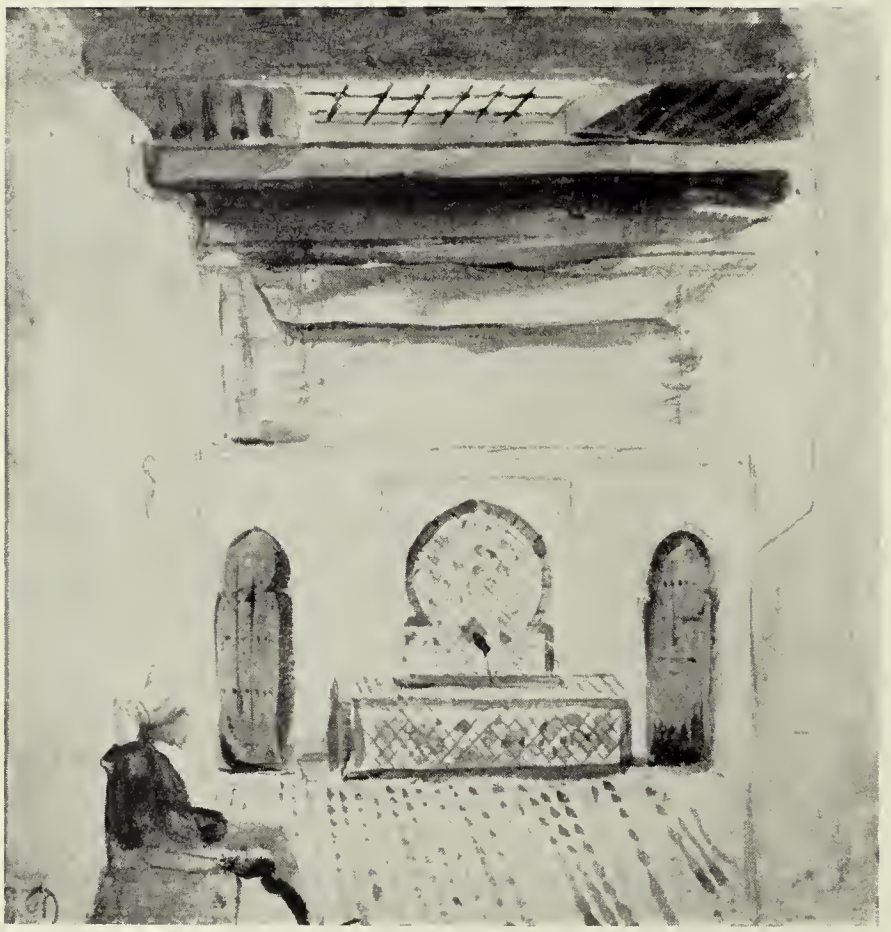
INTÉRIEUR D'ORIENT

Aquarelle, signée du cachet E. D., en bas, à gauche. Haut., 11 c. 1/2; Larg. 16 c. 1/2

9

DELACROIX

(E.)



INTÉRIEUR ORIENTAL

Aquarelle, signée du cachet E. D., en bas, à gauche. Haut. 14 cent.; Larg., 14 cent.

TYPES D'ORIENTAUX

Aquarelle. Collection Nadar. Haut., 20 cent.; Larg., 33 cent.

C. GUYS

(CONSTANTIN)

COQUETTE

Aquarelle. Haut., 33 cent.; Larg. 22 cent.

LORETTE

Aquarelle. Haut., 31 cent.; Larg. 20 cent.

LEBOURG

(A.)

13

NOTRE-DAME

Aquarelle, signée en bas, à gauche. Haut., 31 cent.; Larg., 47 cent.

14

BORDS DE RIVIÈRE

Aquarelle, signée en bas, à gauche et datée 1908. Haut., 31 cent.; Larg., 47 cent.

BERTON

(AUG.)

LE BÉBÉ

Pastel, signé à droite et daté 88.

Haut., 33 cent.; Larg., 25 cent.

CHAHINE

(EUG.)

UNE LOGE

Pastel, signé en bas, à gauche.

Haut., 20 cent.; Larg., 26 cent.

17

CHAHINE

(EUG.)

La Marchande de Fleurs

Pastel, signé en bas, à droite.

Haut., 30 cent.; Larg., 23 cent.

(E.)

DANSEUSES

Pastel, signé en bas, à gauche.

Haut., 33 cent.; Larg., 47 cent.

ROUSSEL

(K.-X.)

SURPRISES

Pastel, signé en bas, à gauche. Haut., 87 cent.; Larg., 50 cent.

Tableaux Modernes

ETANG DE BERRE A MARTIGUES

Toile, signée en bas, à gauche et datée 1920. Haut., 51 cent.; Larg., 74 cent.

21

SOLEIL COUCHANT EN PROVENCE

Toile, signée en bas, à gauche et datée 1920. Haut., 51 cent.; Larg., 74 cent.

22 ALHAZIAN

PAYSAGE D'HIVER

Toile, signée en bas, à gauche. Haut., 49 cent.; Larg., 72 cent.

23 ATAMIAN

LA PLAGE

Toile, signée en bas, à droite. Haut., 56 cent.; Larg., 70 cent.

BOUDIN
(EUGÈNE)

LE CANAL A BRUXELLES

Bois, signé en bas, à gauche.

Haut., 26 cent.; Larg., 35 cent.

La Route, paysage de la Cote-d'Or

Toile, signée en bas, à droite. Collection A. Beurdeley, n° 18 du catalogue. Haut., 22 cent.; Larg., 35 cent.

VAN DONGEN

(KEES)

La Femme a la Cigarette

Toile, signée en bas, à gauche.

Haut., 1 m. 44; Larg., 1 m. 42.

27

VAN DONGEN

(KEES)

Au Café

Toile, signée en bas, à droite.

Haut., 55 cent.; Larg., 47 cent.

VAN DONGEN

(KEES)

La Potinière

Toile, signée en bas, à gauche. Haut., 94 cent.; Larg., 75 cent.

TENTATION DE SAINT ANTOINE

Toile, signée en bas, à droite. Haut., 18 cent.; Larg., 26 cent.

ROSES DANS UN VERRE

Toile, signée en bas, à gauche. Haut., 22 cent.; Larg., 27 cent.

FORAIN

(JEAN-LOUIS)

JEUNE FEMME

Toile, signée en haut, à droite, avec dédicace. Haut., 22 cent.; Larg., 17 cent.

FORAIN

(JEAN-LOUIS)

LE TUB

Toile, signée en bas, à gauche. Haut., 50 cent.; Larg., 61 cent.

FORAIN

(JEAN-LOUIS)

LA VISITE

Toile.

Haut., 52 cent.; Larg., 34 cent.

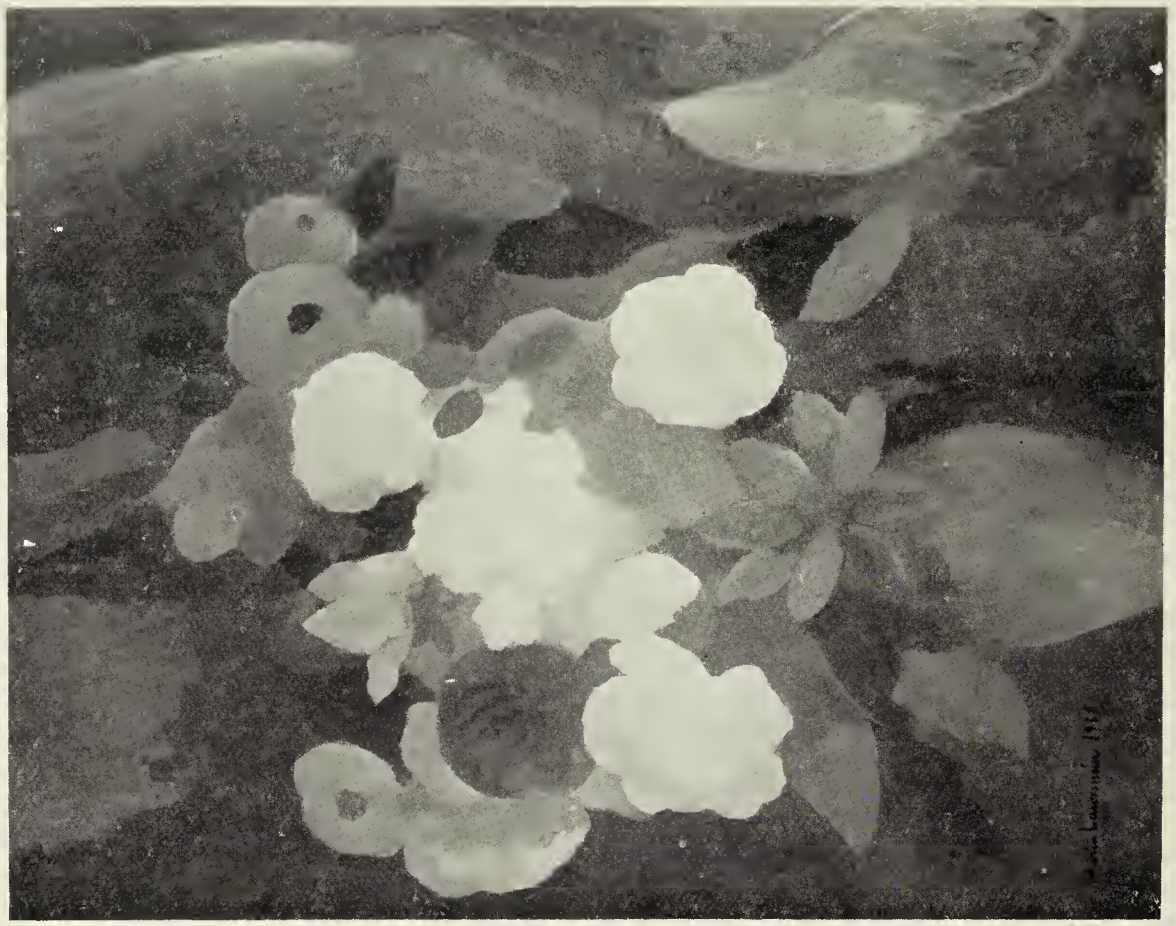
Moulins en Hollande

Toile, signée en bas, à droite et datée 1868. Haut., 33 cent.; Larg., 24 cent.

35

LAURENCIN

(MARIE)



FLEURS DANS UN VASE

Toile, signée en bas, à gauche et datée 1925.

Haut., 62 cent.; Larg., 50 cent.

36

LA FEMME A L'ÉVENTAIL

Toile, signée en haut, à droite et datée 1926.

Haut., 65 cent.; Larg., 46 cent.

L'Embarcadère

Toile, signée en bas, à gauche. Haut., 50 cent.; Larg., 62 cent.

PISSARRO

(CAMILLE)

LE BAIN

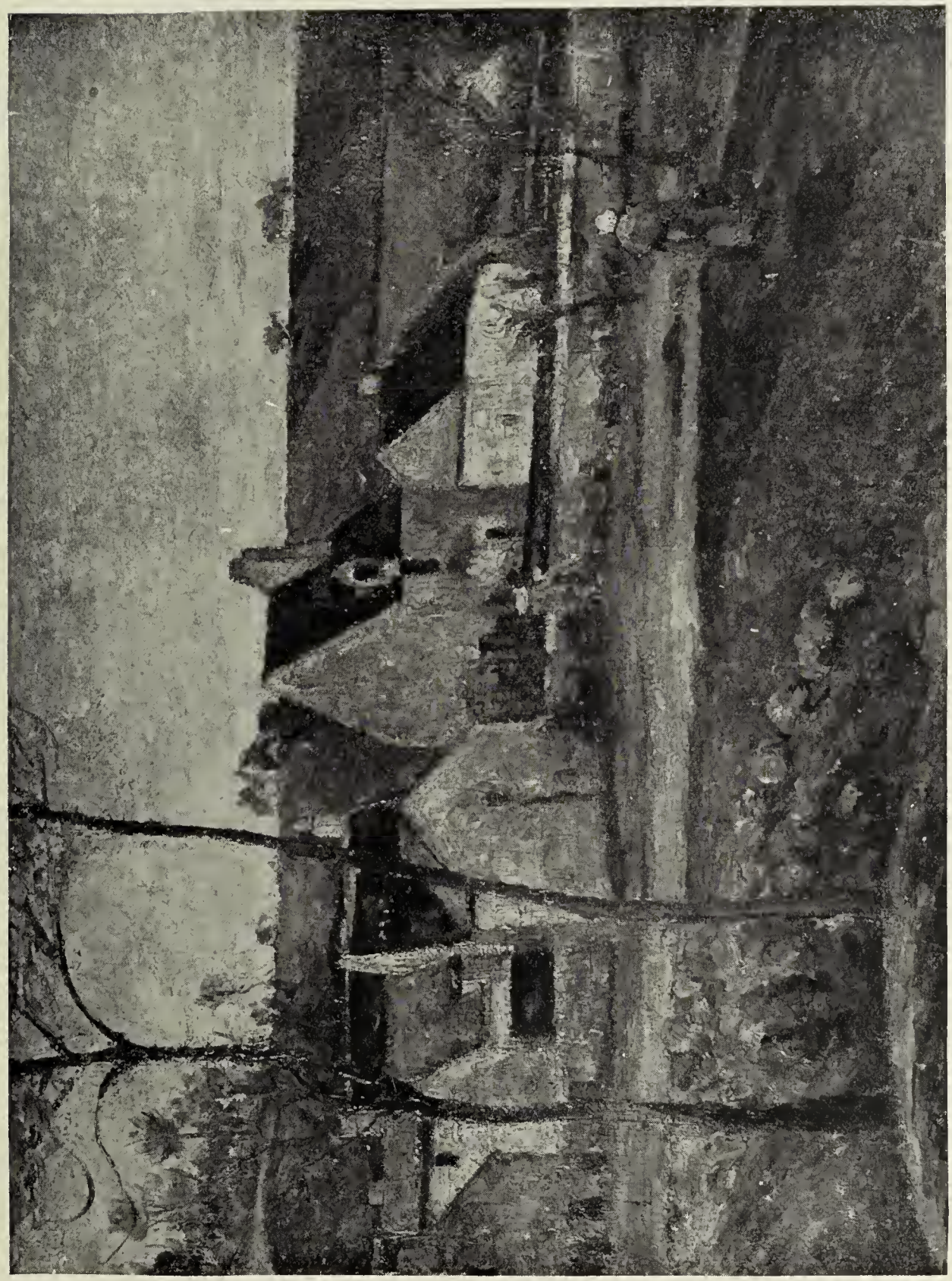
Deux tableaux sur la même toile : *Recto.*

Toile. Haut., 54 cent.; Larg., 38 cent.

PISSARRO

(CAMILLE)

38



Deux tableaux sur la même toile : *Verso*.

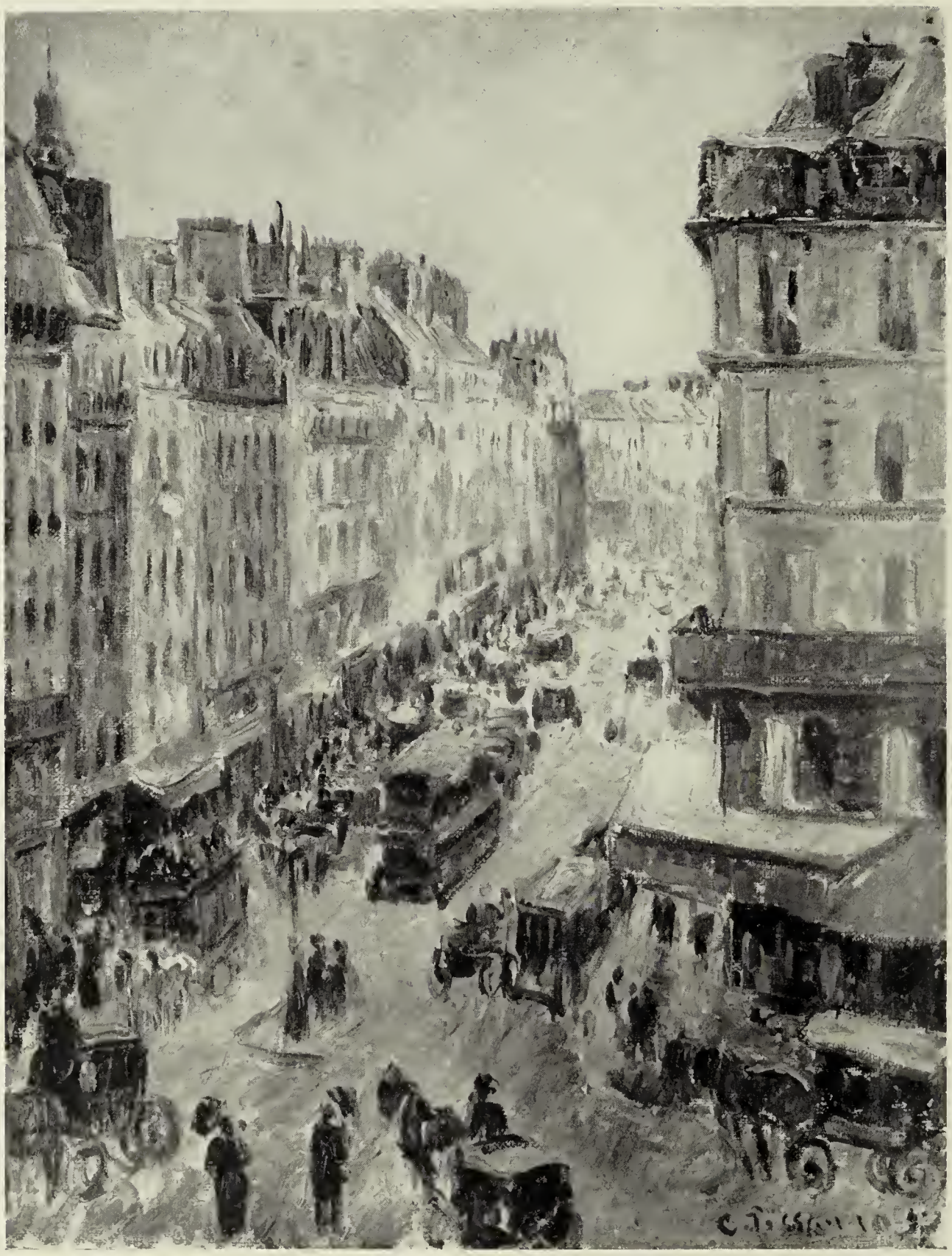
PONTOISE

Haut., 38 cent. Larg., 54 cent.;

Toile, signée à gauche et datée 1876.

PISSARRO

(CAMILLE)



GARE SAINT-LAZARE, RUE DE LA PÉPINIÈRE

Toile, signée à droite et datée 97. Haut., 35 cent.; Larg., 27 cent.

RENOIR

(AUGUSTE)

BUSTE D'ENFANT

Toile, signée en bas, à droite.

Haut., 28 cent.; Larg., 32 cent.

Pommiers en Fleur

Toile, signée en bas, à droite.

Haut., 64 cent.; Larg., 80 cent.

BORD DE LA MER

Toile, signée en bas, à gauche.

Haut., 54 cent.; Larg., 64 cent.

VUILLARD

(ÉDOUARD)

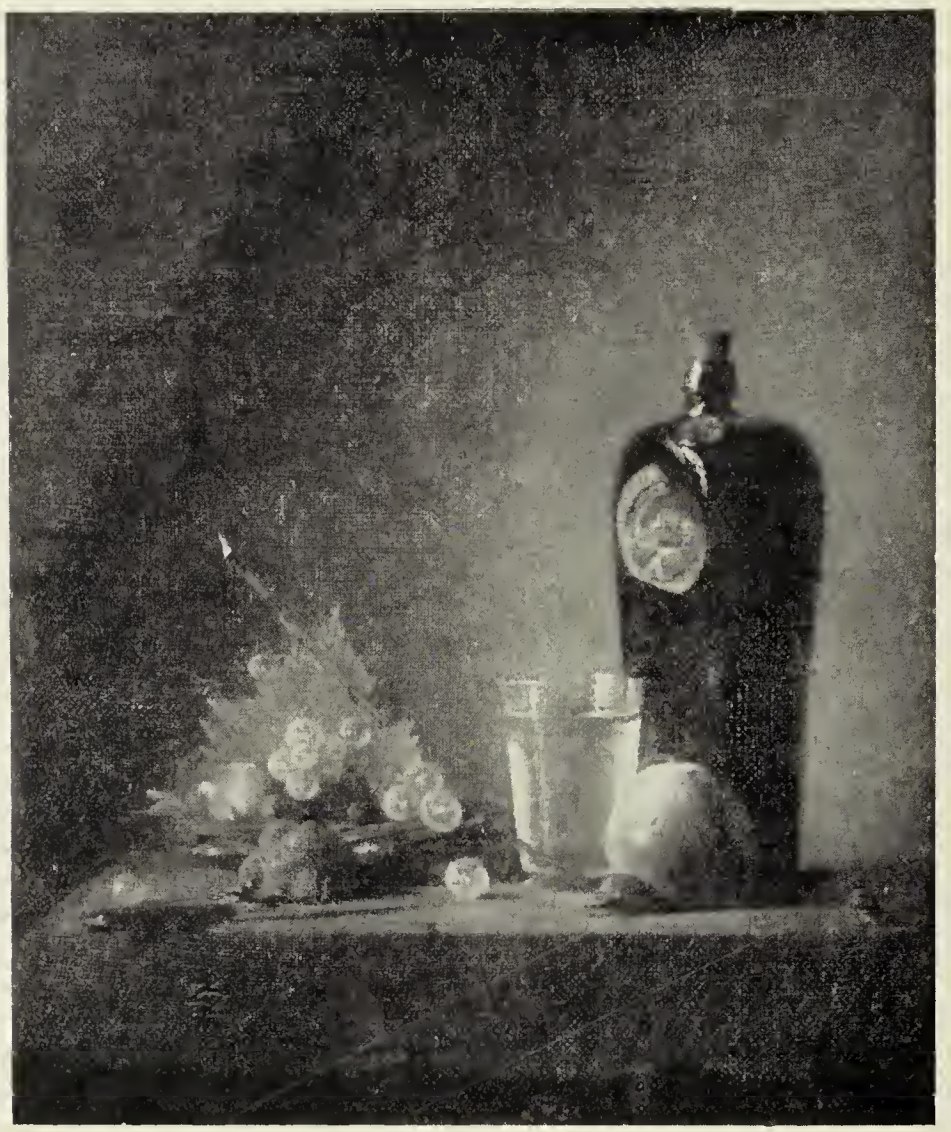
JEUNE FEMME DANS SON SALON

Toile, signée à droite. Haut., 44 cent.; Larg., 38 cent.

VENISE

Toile, signée en bas, à droite.

Haut., 41 cent.; Larg., 60 cent.



NATURE MORTE

Toile, signée du monogramme en bas, à gauche. Haut., 56 cent.; Larg., 47 cent.

Antiquités

Egyptiennes, Grecques et Romaines

DÉSIGNATION

Antiquités Egytiennes

46. **Petite statuette funéraire** en terre émaillée bleu turquoise, ornée d'inscriptions peintes en noir sur le devant du tablier. Art antique égyptien. Haut. : 0 m. 16.

47. **Chatte assise** entourée de ses petits chats. Deux petites statuettes en terre émaillée verte. Egypte. Haut. : 0 m. 03.

48. **Sokit debout,** tenant l'Oudja. Deux petites statuettes en terre émaillée verte. Egypte. Haut. : 0 m. 07.

49. **Quadrupède** (lièvre) en terre émaillée verte. Egypte. Haut. : 0 m. 065.

50. **Petite bague** en terre émaillée bleu turquoise.

51. **Lot de perles** en terre émaillée verte et collier formé de perles en terre émaillée verte, avec fermoir en or antique.

52. **Bas-relief** en pierre calcaire, finement sculpté, représentant un bélier, marchant vers la droite. Art égyptien.
Support en marbre rouge. Haut. : 0 m. 15; Long. : 0 m. 185.

53. **Petite statuette** de jeune femme, debout et nue, les mains appuyées contre le corps, coiffée d'une volumineuse perruque lui tombant sur les épaules. Art antique égyptien. Pierre calcaire. Haut. : 0 m. 14.

54. **Tête de personnage,** de face, coiffé d'un claft rayé. Calcaire teinté, finement seuplté. Art égyptien.
Support en bois. Haut. : 0 m. 09.

55. **Partie antérieure** d'une statuette de lion couché, les pattes étendues de chaque côté d'une base cubique. Art égyptien antique. Pierre calcaire.
Haut. : 0 m. 24; Long. : 0 m. 20.

56. **Tête du Dieu Amon,** coiffé du mortier surmonté des deux plumes droites, dont la base seule subsiste. XX^{e} dynastie. Basalte. Haut. : 0 m. 20.

(Collection de M. le D^{r} Fouquet. Vente à Paris, juin 1922, n° 16.)
Cf. : Chassinat : *Les antiquités égyptiennes de la collection Fouquet.* Pl. V.

57. **Petite tête d'homme,** coiffé d'une perruque divisée en tresses juxtaposées. Granit gris.
Socle en granit rose. Haut. : 0 m. 04.

58. **Petite tête** de personnage barbu, coiffé du serre-tête. Art égyptien. Basalte vert.
Socle en marbre rouge. Haut. : 0 m. 045.

59. **Petite tête** de jeune femme coiffée du claft. Art égyptien antique. Basalte noir.
Haut. : 0 m. 13.

60. **Amphore** à panse ovoïde à col légèrement évasé, munie de deux anses contournées. Art égypto-romain. Albâtre rubanné. Haut. : 0 m. 38.

61. **Œnochoé,** en albâtre rubanné. Art égypto-romain. Haut. : 0 m. 25.

62. **Fragment de fresque** peinte en couleurs, représentant un personnage agenouillé, tenant une tige de lotus devant une table supportant des fruits. Art égyptien.
Haut. : 0 m. 26; Larg. : 0 m. 35.

63. **Osiris,** debout, munmiforme tenant le pedum et le flagellum. Art égyptien antique. Bronze à patine verte. Haut. : 0 m. 225.

64. **Isis allaitant Horus.** La déesse est assise de face, vêtue d'une longue robe descendant jusqu'aux chevilles. Elle est coiffée du claft surmonté de la couronne d'ureus et du disque lunaire, entre les deux cornes. Elle tient son fils assis sur ses genoux, nu, la main droite appuyée contre son sein. Art égyptien antique. Bronze.
Socle en marbre jaune de Sienne. Haut. : 0 m. 28.

65. **Statuette de Horus enfant,** assis, l'index droit rapproché des lèvres. Les bras sont ornés de bracelets dorés. Art égyptien antique. Bronze. Haut. : 0 m. 23.

66. **Statuette de Bast,** debout, vêtu d'une tunique collante, descendant jusqu'aux chevilles, tenant de sa main droite le sistre et de la main gauche l'égide à tête de chat. Elle est fixée sur un socle rectangulaire portant une inscription hiéroglyphique et adossée à un obélisque. Art égyptien antique. Bronze. Haut. : 0 m. 26.

67. **Imhotpou,** assis de face, tenant sur ses genoux un papyrus déroulé. Bronze.
Socle en marbre rouge. Haut. : 0 m. 125.

68. **Petite statuette** de personnage debout, barbu, coiffé de la couronne ronde, vêtu de la shenti, le bras et la jambe gauche avancés. Bronze.
Socle en marbre jaune. Haut. : 0 m. 096.

69. **Petite statuette** d'homme debout, portant un vase sur son épaule gauche. Egypte. Bronze. Haut. : 0 m. 106.
(Collection de M. le Dr Fouquet, n° 73.)

70. **Cynocéphale,** assis de face, les mains posées sur les genoux; il est coiffé du disque entre les deux cornes — un collier incrusté d'or pend sur sa poitrine. Egypte. Bronze.
Socle en marbre noir. Haut. : 0 m. 09.

71. **Manche de Sistre,** à double tête d'Hathor, coiffée de la couronne d'Uréus et surmontée d'une petite figurine de chat. Un uréus est placé au-dessus de chacune des épaules. Bronze, jolie patine verte.
Socle en marbre rouge. Haut. : 0 m. 17.

52

72

56

59

73

72. **Trône de divinité.** Les accoudoirs sont supportés par deux lions debout, en marche; sur le dossier, un vautour étend ses ailes en signe de protection. Une inscription hiéroglyphique est gravée sur la base : Dit Horus l'enfant : « Je donne la vie, la santé, une durée parfaite et grande et une vieillesse longue et excellente à Ounnafir, fils de Djakikot, enfanté par la dame Tadouned. » XXI[e] dynastie. Basse-Egypte. Bronze. Haut. : 0 m. 183; Long. : 0 m. 235; Larg. : 0 m. 128.

(Collection de M. le D[r] Fouquet, n° 106.)
(Exposition du Burlington Club à Londres, 1895. Pl. XVI.)
Cf. : Chassinat : *Les antiquités égyptiennes de la collection Fouquet.* Pl. VII.

73. **Lion,** couché, tourné à gauche, les pattes antérieures étendues, croisées, la gauche posée sur la droite. Egypte. Trouvaille de Tell-el-Mogdam. Bronze.

(Collection de M. le D[r] Fouquet, n° 109.)

74. **Petit lion** marchant vers la droite. Art antique égyptien. Bronze à patine verte. Long. : 0 m. 09.

75. **Chat assis,** il porte un collier gravé, orné d'un Oudja, et les oreilles repercées étaient parés de bijoux. Socle adhérent de forme contournée. Egypte. Bronze, patine verte. Haut. : 0 m. 15.

76. **Tête de chat,** surmontée du disque orné de l'Uréus. Les yeux sont incrustés d'or. Egypte. Bronze, patine verte
Socle en marbre jaune. Haut. : 0 m. 12.

77. **Deux petits coqs dressés.** Bronze antique.
Socles en marbre rouge. Haut. : 0 m. 08.

Antiquités Grecques et Romaines

78. **Coupe,** de forme évasée, en verre antique légèrement irisé. Diamètre : 0 m. 145.

79. **Petit flacon** aspersoir « Omon » en verre irisé antique. Haut. : 0 m. 135.

80. **Œnochoé** en terre cuite, à panse ovoïde sur pied rond, à goulot cylindrique à orifice tilobé. Elle est décorée de trois frises superposées représentant divers animaux et oiseaux, la frise du haut représente en outre des chevaux conduits par des hommes armés de lances. Art antique. Corinthe. Haut. : 0 m. 48.

81. **Jeune femme** debout, drapée dans un manteau dont elle maintient les plis de la main droite; la tête est voilée laissant une partie du visage à découvert. Elle tient un éventail de la main gauche. Tanagra. Terre cuite. Haut. : 0 m. 24.

(Collection Pozzi, n° 527.)

82. **Jeune femme** debout, la tête couverte d'un voile, appuyée contre une colonnette. Elle tient un éventail de la main gauche. Tanagra. Terre cuite. Haut. : 0 m. 24.

(Collection Pozzi.)

83. **Jeune femme** debout, tête nue, les cheveux ondulés, drapée, le bras droit replié, dissimulé sous son manteau, le bras gauche abaissé. Tanagra. Terre cuite.
Haut. : 0 m. 21.

84. **Danseuse** debout, entièrement drapée, la tête couverte d'un pan de son manteau. La jambe gauche avancée, le bras gauche replié, le poing posé sur la hanche; le bras droit replié, la main ramenée vers l'épaule. Base moulurée. Tanagra. Terre cuite. Coloration jaune rehaussée de bleu. Haut. : 0 m. 26.

(Collection Pozzi, n° 518.)

85. **Jeune femme** debout, drapée dans un ample manteau, un pan ramené sur le bras gauche. Elle est tête nue, coiffée d'un chignon placé sur le haut de la tête. Tanagra. Terre cuite. Haut. : 0 m. 21.

86. **Danseuse** debout, entièrement drapée, la tête couronnée de fleurs, tournée légèrement vers l'épaule gauche. Le bras droit replié, la main ramenée vers le visage; le bras gauche étendu, la main retenant un pan de son manteau. Base ronde moulurée. Myrina. Terre cuite. Haut. : 0 m. 18.

87. **Statuette** en terre cuite, de jeune femme debout, les bras étendus symétriquement devant le corps. (Collection Pozzi, n° 498.) Haut. : 0 m. 26.

88. **Statuette** de femme assise sur un trône à haut dossier, elle est vêtue d'une robe collante et porte un diadème. Terre cuite. Traces de colorations. Haut. : 0 m. 175.

(Collection Pozzi, n° 499.)

89. **Tête de Dionysos,** barbu, couronné de fleurs. Terre cuite.
Socle en marbre vert. Haut. : 0 m. 11.

90. **Chimère** oiseau à tête de femme. Terre cuite. Haut. : 0 m. 10.

(Collection Pozzi.)

91. **Chimère** oiseau en terre cuite. Haut. : 0 m. 07.

92. **Petite coupe** en terre cuite peinte en blanc, rehaussé de rouge sur fond noir, à décor de feuilles. Elle est munie de deux anses en torsades. Italie.
Diamètre : 0 m. 087.

Marbres Antiques

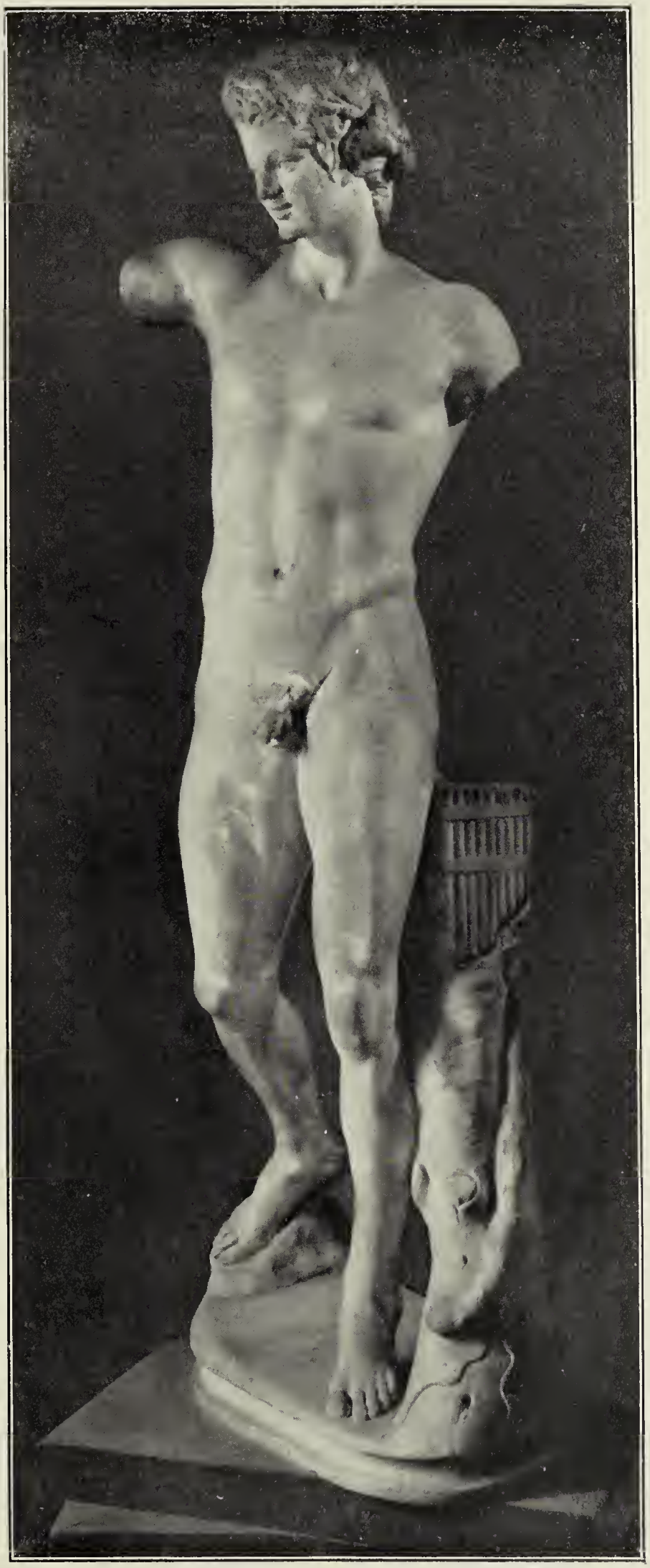
93. **Jeune faune,** debout, entièrement nu, la tête légèrement tournée vers l'épaule droite, couronné de lierre, le visage souriant. Le poids du corps porte sur la jambe gauche, appuyée contre un tronc d'arbre sur lequel sont posés le Pedum et la Syrinx. La jambe droite, en arrière, l'extrémité du pied appuyée sur une pierre. Sculpture hellénistique du III^e^ siècle avant J.-C., trouvée à Rome. Marbre blanc.
(Quelques restaurations.) Haut. : 1 m. 66.

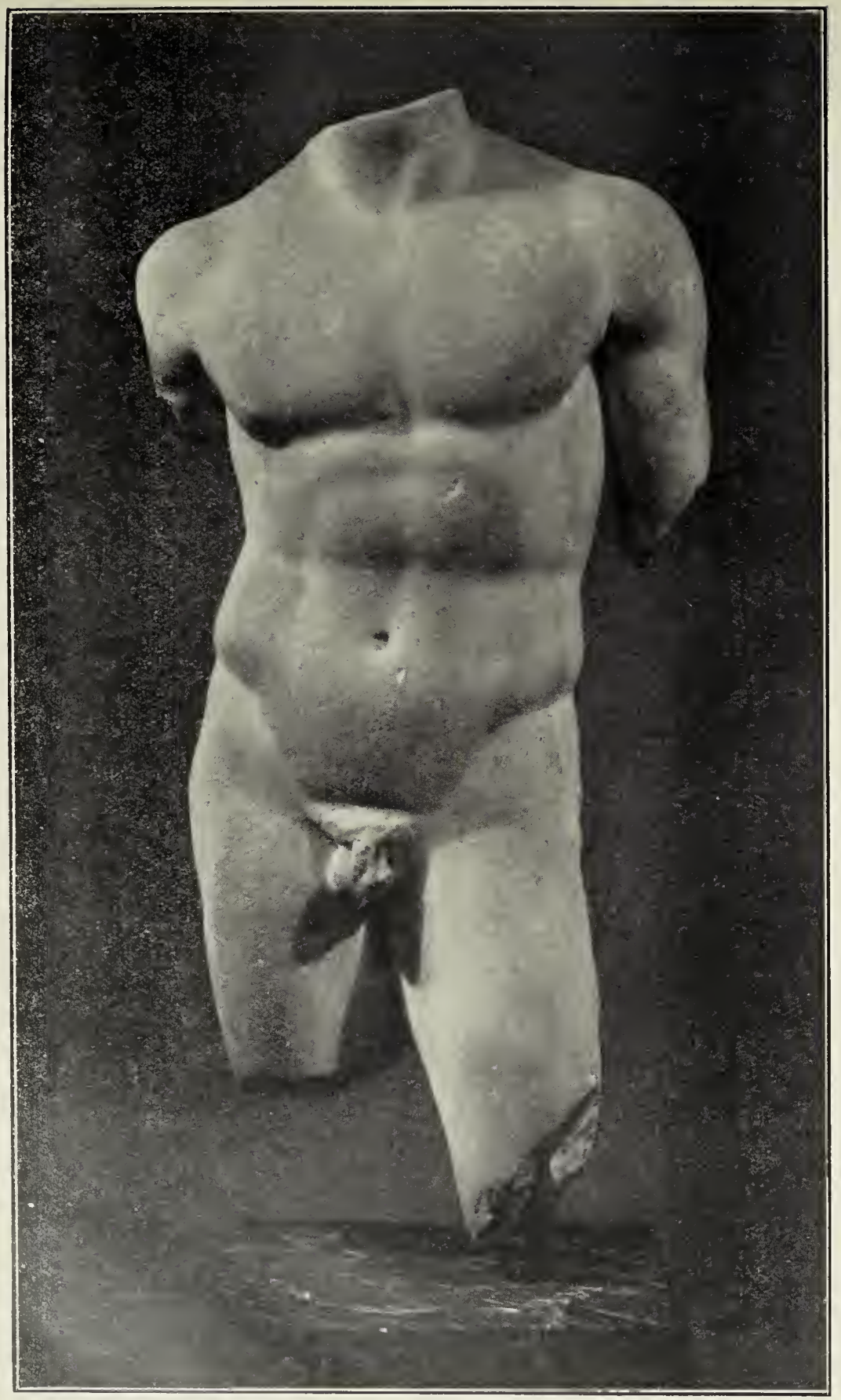
(Collection Warneck, 1905. — Collection A. Sambon, 1914.)

94. **Statue de femme nue,** debout, la jambe droite avancée, la jambe gauche en arrière appuyée sur la pointe du pied, dans l'attitude d'une danseuse. Le haut du corps est légèrement tourné du côté droit; les épaules et le devant de la poitrine sont couverts d'une peau de chevreau. Base plate adhérente. Art gréco-romain. Marbre blanc. Haut. : 1 m. 25.

(La tête et les bras manquent. Quelques restaurations aux jambes.)

95. **Torse de femme** drapée, en marbre blanc. Art grec.
Socle cubique en marbre vert antique. Haut. : 0 m. 40.





96

95

96. **Torse d'homme** nu debout. Marbre antique. Art grec.
Socle en marbre vert à base tournante. Haut. : 0 m. 50.

97. **Torse de femme**, le buste légèrement incliné en avant, le poids du corps reposant sur la jambe gauche, la jambe droite étant avancée. Marbre blanc. Art gréco-romain.
Socle en marbre vert. Haut. : 0 m. 80.

98. **Partie inférieure** d'une grande statuette en marbre blanc antique. Il ne subsiste que les deux jambes se détachant sur un fond de draperie. Art grec.
Haut. : 0 m. 33.

99. **Pied de console** formé d'une cariatide de jeune Bacchus drapé d'une peau de chevreau. Il porte les cheveux longs, bouclés, retenus par un ruban sur le front. Les bras sont repliés et disposés symétriquement de chaque côté du corps. Les mains sont brisées. Art égypto-grec. Marbre blanc. Haut. : 0 m. 60.

100. **Tête de jeune homme,** les cheveux courts ondulés ramenés sur le front. Art grec. Marbre blanc. Haut. : 0 m. 23.

101. **Fragment de tête** en marbre blanc antique. Il ne reste que le haut de la tête et la nuque couverte de cheveux ondulés et frisés. Art grec. Haut. : 0 m. 19.

102. **Chapiteau** corinthien à décor de feuilles d'acanthe, en marbre blanc antique.
Ce chapiteau est fixé sur une colonne cannelée en stuc à l'imitation du marbre blanc. Art grec. Haut. du chapiteau : 0 m. 35. Haut. totale : 2 m. 80.

103. **Petit vase** en albâtre représentant une tête de guerrier casqué. Art grec.
Haut. : 0 m. 08.

Objets d'Art

et de

Curiosité

110

109

134

135

Objets d'Art et de Curiosité

Faïences Italiennes

104. **Assiette** en ancienne faïence de Deruta, décorée au centre d'une rosace et au pourtour de menus feuillages de rinceaux et d'arabesques à décor bleu et jaune chamois avec reflets métalliques. Italie, XVI^e^ siècle. Diamètre : 0 m. 23.

105. **Petit plat** creux en ancienne faïence de Deruta, décoré au centre d'un médaillon chargé d'un buste de femme de profil à gauche devant une tige fleurie. Elle est coiffée d'un bonnet, parée d'un collier et vêtue d'un corsage imbriqué.

Au pourtour, une guirlande de feuillages. Au marli, décor rayonnant alternant avec de menues fleurettes. Décor bleu, vert et jaune chamois à reflets métalliques. Italie, XVI^e^ siècle. Diamètre : 0 m. 23.

106. **Plat rond** en ancienne faïence de Deruta, à reflets jaune chamois. Il est entièrement décoré au fond et sur le marli de grosses fleurs épanouies jaunes se détachant sur un fond bleu fouetté. Italie, XVI^e^ siècle. Diamètre : 0 m. 405.

107. **Assiette** en ancienne faïence de Castelli, décorée de deux amours nus, l'un tenant une colombe, et l'autre une coupe. Au marli, deux autres enfants nus, une corbeille de fleurs et de fruits et des guirlandes de fleurs et de feuilles. Italie, XVI^e^ siècle. Diamètre : 0 m. 21.

108. **Plat rond** en céramique, décoré en couleurs et présentant au centre un porte-étendard sur un fond de paysage avec montagne et habitations.

Au pourtour, une couronne de médaillons, de dauphins, de trophées et de divers attributs. Décor jaune, bleu et violet sur fond blanc. Diamètre : 0 m. 32.

Faïences Hispano-Mauresques

109. **Vase albarello** en ancienne faïence hispano-mauresque à reflets métalliques, décoré en blanc et en dorure de motifs feuillagés et de menus rinceaux. Au bord de l'orifice, des ornements géométriques réguliers. XVI^e^ siècle. Haut. : 0 m. 265.

110. **Deux cornets** en ancienne faïence hispano-mauresque à décor bleu lapis, entièrement décorés de zones superposées de menues fleurettes et de rinceaux tracés en dorure et à reflets métalliques. XVI^e^ siècle. Haut. : 0 m. 27.

Céramique Orientale

Faïences de Damas

111. **Plat rond** en ancienne faïence de Damas à fond gros bleu décoré d'un motif rayonnant formé d'une fleur épanouie au centre, de palmettes disposées symétriquement et alternant avec des tiges d'œillets. Le bord est orné de feuilles et de fleurs alternées, le tout réservé en teinte plus claire sur le fond.

Diamètre : 0 m. 38.

112. **Bassin** sur piédouche, en ancienne faïence orientale (Damas ?), décoré d'une large rosace chargée de branches fleuries formant des rinceaux. Sur la chute, des bouquets de fleurs disposés symétriquement. Sur les bords contournés, une couronne de rinceaux feuillagés et fleuris. Décor bleu foncé sur fond blanc.

A l'extérieur, huit branches fleuries émaillées bleu, régulièrement espacées.

Diamètre : 0 m. 365.

113. **Plat rond** en ancienne faïence orientale (Damas ?) décoré au fond d'une large rosace formée d'une fleur épanouie à six pétales et chargée de menues fleurettes réservées en blanc. Au bord, des bulbes stylisés de tulipes à fond bleu turquoise et chargés de fleurettes blanches.

Diamètre : 0 m. 31.

114. **Carreau hexagonal** en ancienne faïence de Damas, à fond bleu, et chargé d'un arbuste à tiges fleuries, et d'une tige d'œillet et de tulipe, s'échappant d'une même souche racineuse.

Haut. : 0 m. 27 ; Larg. : 0 m. 21.

122

127

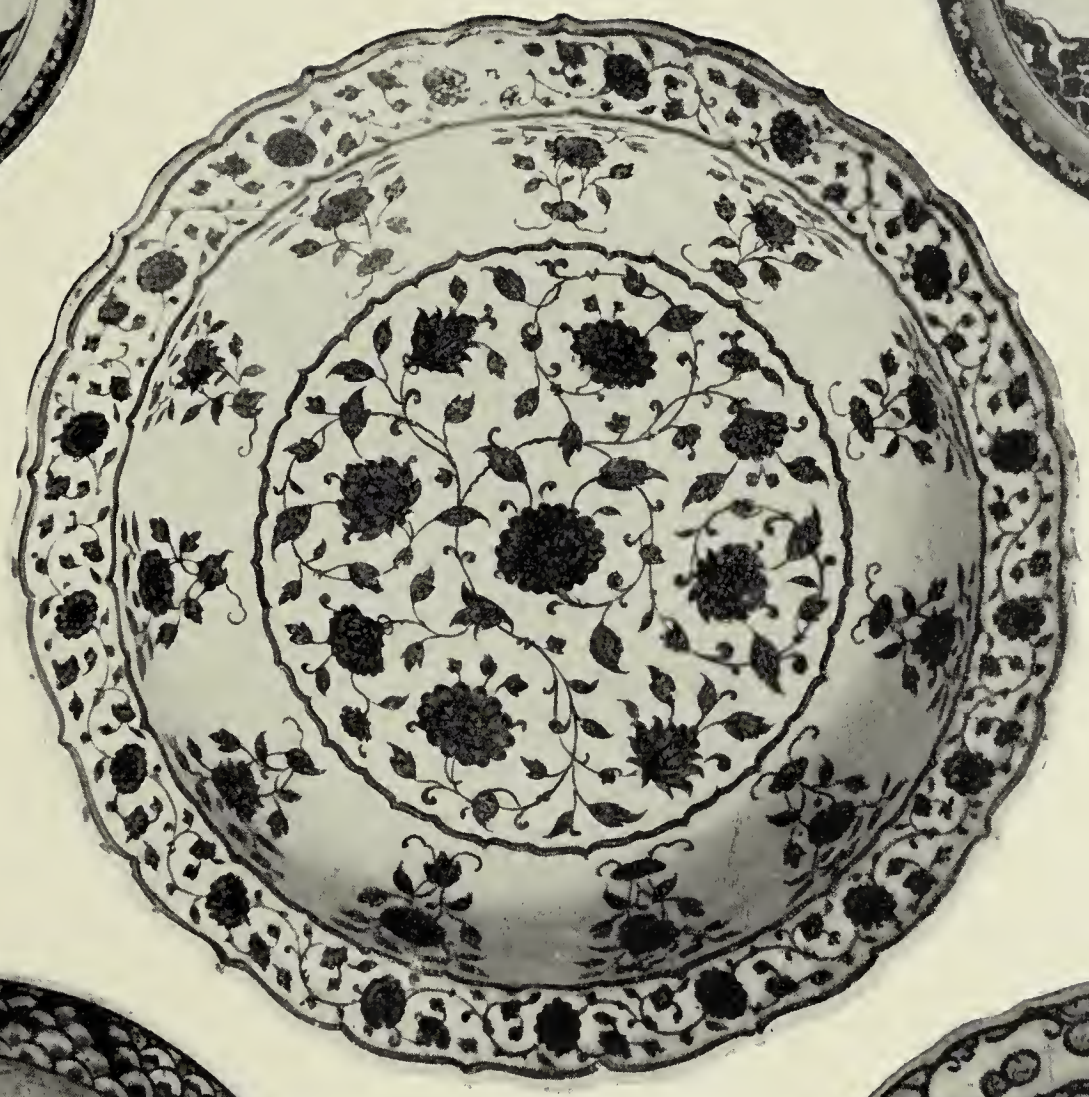
111

129

119

115

116



112

172

118

Faïences de Rhodes

115. **Petit plat** en ancienne faïence de Rhodes, décoré en couleurs de quatre bulbes stylisés séparés par des motifs réguliers et cantonnant une petite rosace formée d'une fleur épanouie bleu et vert pointé de rouge. Bord à fond rouge chargé de petites fleurettes réservées en blanc et pointées de bleu. Diamètre : 0 m. 22.

116. **Petit plat** en ancienne faïence de Rhodes, orné de quatre bouquets d'œillets disposés symétriquement et cantonnant une petite rosace formée d'une fleur épanouie bleue et verte pointée de rouge.

Bord à fond bleu chargé de petites fleurettes réservées en blanc et pointées de rouge. Diamètre : 0 m. 22.

117. **Plat rond** en ancienne faïence de Rhodes, décoré de bulbes de tulipes stylisés, blancs et rouges sur fond imbriqué vert. Sur la bordure, de menues fleurettes pointées de rouge disposées symétriquement sur fond bleu. Diamètre : 0 m. 31.

118. **Plat creux** à bord lobé en ancienne faïence de Rhodes, décoré en couleurs d'un bulbe de tulipe stylisé à fond bleu chargé d'œillets réservés en blanc et pointés de rouge, de fleurs de jacinthes et de tiges feuillagées et fleuries. Sur les bords : ornements vermiculés. Diamètre : 0 m. 235.

119. **Plat creux** en ancienne faïence de Rhodes, à fond bleu turquoise chargé de deux palmettes réservées en blanc et pointées de rouge, de branches de fleurs et d'arabesques. Bord vermiculé. Diamètre : 0 m. 28.

120. **Plat rond,** en ancienne faïence de Rhodes, décoré au fond d'une large rosace à fond rouge corail, chargée d'une couronne de fleurs réservées en blanc. Au centre, une fleur épanouie et au pourtour une couronne de lambrequins émaillés bleu et pointés de rouge.

Bordure à fond rouge chargée de menues fleurettes et de feuilles réservées en blanc et pointées de bleu et de vert. Diamètre : 0 m. 305.

(Collection Jeuniette, mars 1919, n° 90.)

121. **Plat rond** en ancienne faïence de Rhodes, décoré au fond d'une large rosace bleu turquoise, chargée de divers animaux, d'oiseaux et de branchages réservés en blanc ou émaillés rouge et bleu.

Au bord, une couronne de fleurs réservée en blanc et pointée de bleu et de rouge sommairement dessinée sur fond bleu turquoise. Diamètre : 0 m. 30.

122. **Plat rond** en ancienne faïence de Rhodes, décoré au fond de branches d'œillets et de tulipes prenant naissance d'une souche racineuse feuillagée. Au bord, des ornements vermiculés. Diamètre : 0 m. 315.

123. **Plat creux** en ancienne faïence de Rhodes, à décor polychrome chargé d'un paon tourné vers la droite. Dans le champ, de menues fleurettes et des tiges fleuries en rouge et en vert. Sur le bord, une couronne formée de fleurs épanouies réservées en blanc et pointées de rouge sur fond bleu turquoise. Diamètre : 0 m. 265.

124. **Plat rond** en ancienne faïence de Rhodes, orné au centre d'une large rosace à fond rouge chargée d'un motif géométrique réservé en blanc et tracé en noir. A l'entour, une couronne de lambrequins émaillés vert et bleu. Sur les bords, une guirlande de motifs géométriques.

Diamètre : 0 m. 27.

(Collection Jeuniette, n° 83.)

125. **Plat rond** en ancienne faïence de Rhodes, décoré d'une aiguière émaillée rouge et chargé d'arabesques et de motifs feuillagés réservés en blanc et rehaussés de vert. A l'entour, des branches de jacinthes et d'œillets disposées symétriquement et prenant naissance d'une souche racineuse feuillagée.

Sur le bord une couronne de feuilles bleues séparées par des pointes rouges.

Diamètre : 0 m. 31.

126. **Grand plat creux** en ancienne faïence de Rhodes, décoré au centre d'un large médaillon à fond rouge corail chargé de motifs feuillagés symétriques réservés en blanc et rehaussés de vert et de bleu. A l'entour, une couronne de lambrequins verts et bleus alternés et pointés de rouge.

Bordure vermiculée interrompue par des réserves disposées régulièrement.

Diamètre : 0 m. 37.

127. **Plat creux** en ancienne faïence de Rhodes. Il est entièrement décoré d'une gerbe de pivoines, de tulipes et d'œillets émaillés vert et bleu, prenant naissance d'une souche racineuse feuillagée. Au bord, des ornements vermiculés interrompus par des réserves.

Diamètre : 0 m. 29.

128. **Plat creux** en ancienne faïence de Rhodes. Il est décoré d'une large rosace rayonnante, formée de frises concentriques émaillées vert et bleu, pointées de rouge. Sur les bords, une couronne d'ornements feuillagés pointés de rouge et réservés sur fond bleu fouetté.

Diamètre : 0 m. 305.

129. **Plat creux** en ancienne faïence de Rhodes à décor polychrome, décoré au centre d'une rosace étoilée, cantonnée par quatre motifs stylisés, bleu et vert, pointés de rouge.

Sur les bords, ornements vermiculés interrompus par des réserves.

Diamètre : 0 m. 30.

130. **Plat rond** en ancienne faïence de Rhodes, décoré au centre d'une réserve à fond blanc, chargée de tiges d'œillets et de tulipes. Au centre, un médaillon à fond bleu fouetté.

Sur le bord, une couronne de lambrequins, réservés en blanc et chargés de fleurs, sur fond bleu fouetté.

Diamètre : 0 m. 29.

131. **Plat creux** en ancienne faïence de Rhodes, à décor bleu lapis, décoré d'un motif rayonnant tracé en rouge. Sur le bord, des arabesques blanches rehaussées de points d'émail rouge.

Diamètre : 0 m. 265.

(Collection Jeuniette, n° 79.)

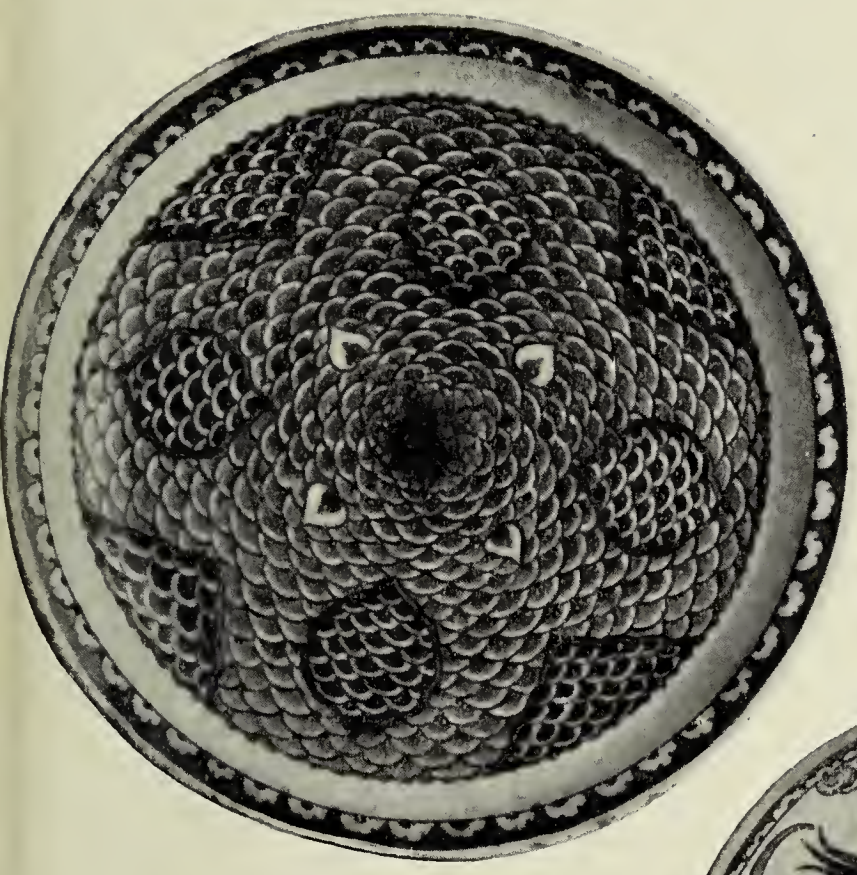
132. **Plat creux** en ancienne faïence de Rhodes, décoré en couleurs de deux palmettes, de pivoines et de tiges de feuillages. Sur le bord contourné, des ornements vermiculés.

Diamètre : 0 m. 275.

133. **Plat rond** en ancienne faïence de Rhodes. Il est orné de deux palmes bleues, chargées de fleurettes réservées en blanc pointées de rouge et de deux tulipes prenant naissance d'une souche racineuse feuillagée.

Au-dessus, trois autres tulipes rouges pointées de blanc sont placées dans une coupe sans pied.

Diamètre : 0 m. 28.



117

128

133

113

125

123

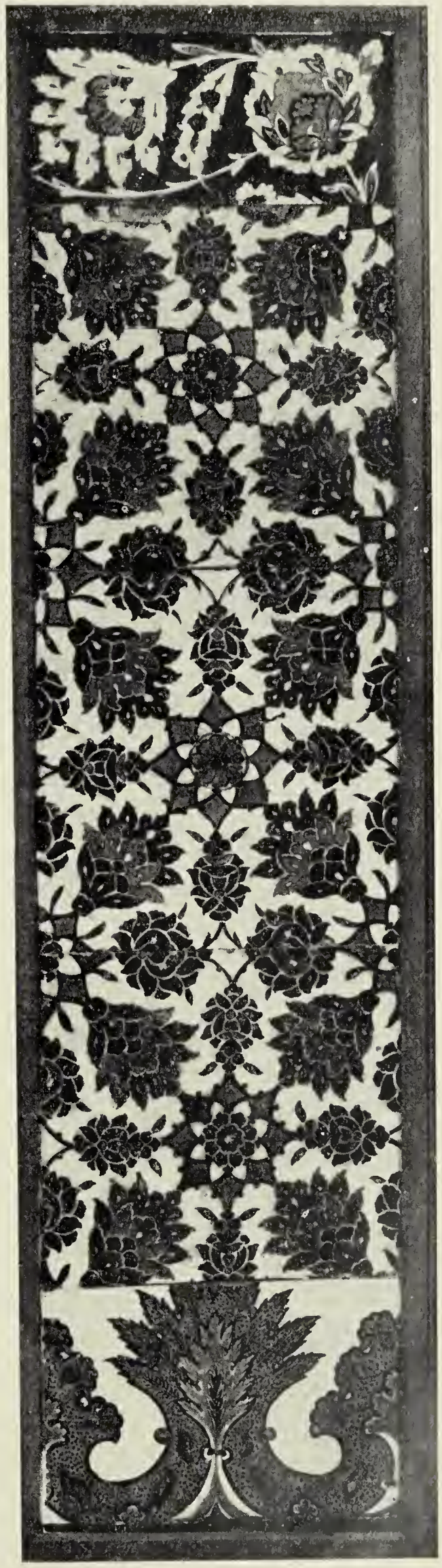
121

126

124

120

146



146

134. **Cruche** en ancienne faïence de Rhodes, décorée de palmettes et de tiges fleuries réservées en blanc et pointées de rouge sur fond gros bleu. Anse coudée.
Haut. : 0 m. 20.

135. **Cruche** en ancienne faïence de Rhodes à décor bleu fouetté chargé de fleurs épanouies, de bulbes de tulipes et de fleurettes réservées en blanc et en bleu clair, rehaussé de manganèse. Haut. : 0 m. 20.

136. **Plaque de revêtement** en ancienne faïence de Rhodes, composée de deux carreaux à fond bleu turquoise, décorés de larges feuilles stylisées réservées en blanc et chargées de fleurs polychromes. Haut. : 0 m. 18; Larg. : 0 m. 38.

137. **Carreau** en ancienne faïence de Rhodes à fond bleu, orné de deux cartouches incomplets, chargés d'inscriptions et séparés par des arabesques sur fond rouge.
Haut. : 0 m. 17; Larg. : 0 m. 27.

138. **Carreau** en ancienne faïence de Rhodes, à fond bleu orné de fleurs et de médaillons réservés en blanc, chargés d'œillets et de tulipes.
Haut. : 0 m. 125; Larg. : 0 m. 25.

139. **Carreau** rectangulaire en ancienne faïence de Rhodes, à fond bleu, orné d'inscriptions réservées en blanc, et de bouquets de tulipes, d'œillets et de jacinthes. Quatre écussons à fond rouge, chargés d'arabesques, ornent les angles et une bordure étroite à fond bleu est décorée de fleurs. Haut. : 0 m. 28; Larg. : 0 m. 485.

140. **Carreau** en ancienne faïence de Rhodes, provenant d'une frise, à fond bleu turquoise orné de palmes et de fleurs stylisées, réservées en blanc et chargées de fleurettes bleues et rouges. Haut. : 0 m. 11; Larg. : 0 m. 26.

141. **Carreau** hexagonal en ancienne faïence de Rhodes, orné d'un médaillon polylobé à fond bleu cerné de rouge et chargé d'un arbuste de fleurs blanches pointées de rouge. Haut. : 0 m. 19; Larg. : 0 m. 105.

142. **Frise** en ancienne faïence de Rhodes, composée de deux carreaux à fond blanc orné de fleurs et de feuilles polychromes. Haut. : 0 m. 095; Larg. : 0 m. 42.

143. **Frise** en ancienne faïence de Rhodes, composée de deux carreaux ornés d'un large cartouche à fond noir, chargé d'inscriptions et de fleurettes réservées en blanc et rehaussées de bleu turquoise et de rouge. Bordure à entrelacs.
Haut. : 0 m. 15; Larg. : 0 m. 63.

144. **Frise** en ancienne faïence de Rhodes, composée de quatre carreaux à fond rouge corail, ornés d'arabesques réservées en blanc et rehaussées de bleu.
Haut. : 0 m. 14; Larg. : 0 m. 96.

145. **Deux plaques découpées,** en ancienne faïence de Rhodes, ayant formé un encadrement de Mirhab. Elles sont à fond blanc et ornées de tiges de fleurs et de feuillages multicolores. Haut. : 0 m. 57; Larg. : 0 m. 57.

146. **Deux beaux panneaux** de revêtement composés chacun de cinq carreaux en ancienne faïence de Rhodes, à fond blanc et décoré de tiges de fleurs épanouies polychromes.

Le carreau placé à la partie supérieure est orné de fleurs et de feuilles polychromes sur fond bleu; et le carreau placé en bas présente une large palmette bleue et verte pointée de rouge. Haut. : 0 m. 98; Larg. : 0 m. 25.

Faïences de Perse

147. **Bol** en ancienne faïence de Rhagès (XIII[e] siècle), décoré en couleurs, sur fond blanc, de deux cavaliers affrontés, séparés par un arbre chargé de trois oiseaux. Dans le champ, deux diables coiffés de bonnets pointus et deux autres oiseaux. A l'extérieur, une inscription et des palmettes. Diamètre : 0 m. 185.

(Ancienne collection Engel-Gros. Paris, mai-juin 1921. N° 71.)

148. **Bol** en ancienne faïence de Rhagès (XIII[e] siècle), décoré en couleurs sur fond blanc, d'une rosace centrale cantonnée par quatre palmettes et séparées par quatre motifs formés d'inscriptions simulées.

A l'extérieur, une frise d'inscriptions réservées en blanc sur fond gros bleu. Diamètre : 0 m. 170.

149. **Bol** en ancienne faïence de Rhagès (XIII[e] siècle), à décor gros bleu sur fond turquoise. A l'intérieur, une rosace centrale cantonnée de quatre palmettes séparées par des motifs vermiculés. L'extérieur bleu turquoise uni est orné d'une frise de motifs géométriques. Diamètre : 0 m. 22.

150. **Petit plat rond** en ancienne faïence de Rhagès, à reflets métalliques sur fond blanc, décoré de motifs de feuillages et de branchages stylisés, inscrits au centre d'une couronne de feuilles.

L'extérieur est orné de palmettes juxtaposées. Diamètre : 0 m. 21.

151. **Bol** à bords évasés en ancienne faïence de Rhagès à reflets jaunes chamois. Il est orné au fond d'un oiseau tourné vers la gauche et sur les bords de motifs feuillagés symétriques. Diamètre : 0 m. 162.

152. **Petit bol** en ancienne faïence de Rhagès à décor rayonnant, en couleurs. Le bord extérieur uni porte une inscription fictive tracée en noir. Diamètre : 0 m. 12.

153. **Fragment de coupe** en ancienne faïence de Rhagès à fond bleu turquoise. Cette coupe était décorée à l'extérieur d'une frise de cavaliers, peinte en couleurs, et surmontée d'une bande d'ornements vermiculés blancs, sur fond noir. A l'intérieur, scène à nombreux personnages et cavaliers. Diamètre : 0 m. 20.

154. **Fond de coupe** en ancienne faïence de Rhagès (XIII[e] siècle), décoré d'un personnage assis sur un trône, ayant à ses côtés deux personnages debout. Peinture en couleurs sur fond blanc avec rehauts de dorure. Diamètre : 0 m. 11.

(Collection Arthur Sambon. 1914.)

155. **Fond de coupe** en ancienne faïence de Rhagès, peint en couleurs, et représentant un cavalier combattant un lion. Diamètre : 0 m. 12.

156. **Fond de coupe** en ancienne faïence de Rhagès, peint en couleurs, et représentant deux personnages assis, au pied d'un arbre, l'un tenant une coupe de la main gauche. Diamètre : 0 m. 115.

157. **Petit fragment de coupe** en ancienne faïence de Rhagès, peint en couleurs, et représentant un personnage assis de face, les cheveux longs, tombants devant les épaules. Hauteur : 0 m. 055.

158. **Fragment de coupe** en ancienne faïence de Rhagès, peint en couleurs et représentant des cavaliers. Largeur : 0 m. 13.

104

147

105

149

148

159. **Cruche** en ancienne faïence de Rhagès (XIII[e] siècle), décorée d'arabesques émaillées bleu, sur fond blanc. La panse ovoïde est surmontée d'un col à bords droits, et munie d'une anse coudée. Hauteur : 0 m. 145.

160. **Coupe ronde** à bords évasés en ancienne faïence persane, émaillée brun, et ornée sur les bords de quatre médaillons chargés d'oiseaux et de branchages. Diamètre : 0 m. 175.

161. **Coupe ronde** à bords évasés, en ancienne faïence persane, émaillée brun, et ornée au fond d'un lion passant à gauche, au milieu de branchages. Diamètre : 0 m. 17.

162. **Cruche** à panse piriforme, le col orné d'une tête de femme. Décor d'arabesques en dorure sur fond gros bleu. Ancienne faïence persane. Hauteur : 0 m. 21.

163. **Coupe** à bords évasés, en ancienne faïence orientale, décorée d'une inscription et de quatre palmettes, tracées en bleu sur fond blanc. Diamètre : 0 m. 255.

164. **Vase** en forme de melon, en ancienne faïence persane, émaillée gros bleu. Col rapporté en cuivre. Hauteur : 0 m. 155.

165. **Petit carreau** en forme d'étoile en ancienne faïence persane, à reflets métalliques, orné d'un personnage et d'une bordure d'inscriptions. Largeur : 0 m. 145.

166. **Plaque de revêtement** orientale, en ancienne faïence partiellement émaillée, vert et bleu, formant une rosace à fond plein. Haut. : 0 m. 29; Larg. : 0 m. 29.

167. **Grande plaque de revêtement** en terre émaillée verte, en léger relief, et partiellement ajourée, présentant des branches de fleurs et de feuillages au centre et alentour d'un large médaillon. Perse. Haut. : 0 m. 59; Larg. : 0 m. 38.

168. **Grand flambeau de mosquée** en terre émaillée bleu turquoise légèrement irisée. Il est formé d'une tige en torsade reposant sur une base ronde mamelonnée supportée par trois pieds. Hauteur : 0 m. 58.

Faïences de Koupathcha

169. **Petit plat** en ancienne faïence de Koupathcha, présentant trois ornements stylisés réservés en blanc sur fond jaune, chargés de menues fleurettes pointées de rouge. Diamètre : 0 m. 25.

170. **Petit plat rond** en ancienne faïence de Koupathcha, décoré au centre d'un médaillon chargé de fleurs et de feuilles, bleu, jaune et vert, et au pourtour de grosses fleurs dessinées en jaune et vert et pointées de rouge alternant avec des feuillages. Diamètre : 0 m. 26.

171. **Plat rond** en ancienne faïence de Koupatcha, décoré au centre d'un large médaillon à fond bleu turquoise chargé de menues fleurettes et de rinceaux polychromes. Diamètre : 0 m. 285.

172. **Plat creux** en ancienne faïence de Koupathcha. Il est orné au centre d'un large médaillon chargé d'arbustes fleuris, en vert, bleu, jaune et rouge. Sur les bords, une couronne d'imbrications émaillées de mêmes couleurs. Diamètre : 0 m. 34.

173. **Grand plat** en ancienne faïence de Koupatcha à décor polychrome chargé au fond de branchages de fleurs et d'oiseaux, tracés en bleu avec rehauts de vert et de jaune.

Large bordure à décor de motifs de fleurs stylisées en bleu, jaune et rouge inscrits dans des encadrements tracés en jaune. Diamètre : 0 m. 405.

174. **Plat creux** en ancienne faïence de Koupatcha, décoré au centre d'un médaillon à fond bleu, chargé d'une biche. Au pourtour, quatre motifs formés de bulbes stylisés sur champ d'ornements vermiculés. Diamètre : 0 m. 34.

175. **Plat rond** en ancienne faïence de Koupatcha, orné au centre d'un large médaillon chargé d'une sirène-oiseau entourée de fleurs épanouies et de menus rinceaux. Le tout en couleurs, bleu, vert, rouge et jaune.

Sur la bordure, une frise de rinceaux fleuris émaillés de mêmes couleurs. Diamètre : 0 m. 34.

176. **Plat creux** en ancienne faïence de Koupatcha. Il est décoré au fond d'un lion émaillé vert et jaune passant vers la gauche devant un arbre feuillagé. Au bord, une couronne d'imbrications pointées de bleu. Diamètre : 0 m. 315.

177. **Petite coupe** en ancienne faïence de Koupatcha. Elle est décorée au centre d'un médaillon chargé de grosses fleurs vert, rouge et bleu et de menues tiges fleuries. Au bord, des ornements feuillagés disposés en chevrons. Diamètre : 0 m. 205.

178. **Plat rond** en ancienne faïence de Koupatcha. Il est décoré au centre d'un buste de femme tourné de trois quarts vers la droite, coiffé d'un bonnet, orné de palmes et vêtu d'un manteau à fleurettes rouges et à col bleu. Dans le champ, des tiges de fleurs polychromes. Au bord, une couronne formée de palmettes bleu, vert, jaune et rouge alternées. Diamètre : 0 m. 335.

179. **Plat rond** en ancienne faïence de Koupatcha, orné au centre d'un buste de femme de trois quarts à droite. Elle est coiffée d'un turban bleu et vêtue d'une robe verte. Dans le champ, des tiges fleuries polychromes. Sur le bord, décor de feuilles et de fleurs bleu, vert, rouge et jaune alternées. Diamètre : 0 m. 35.

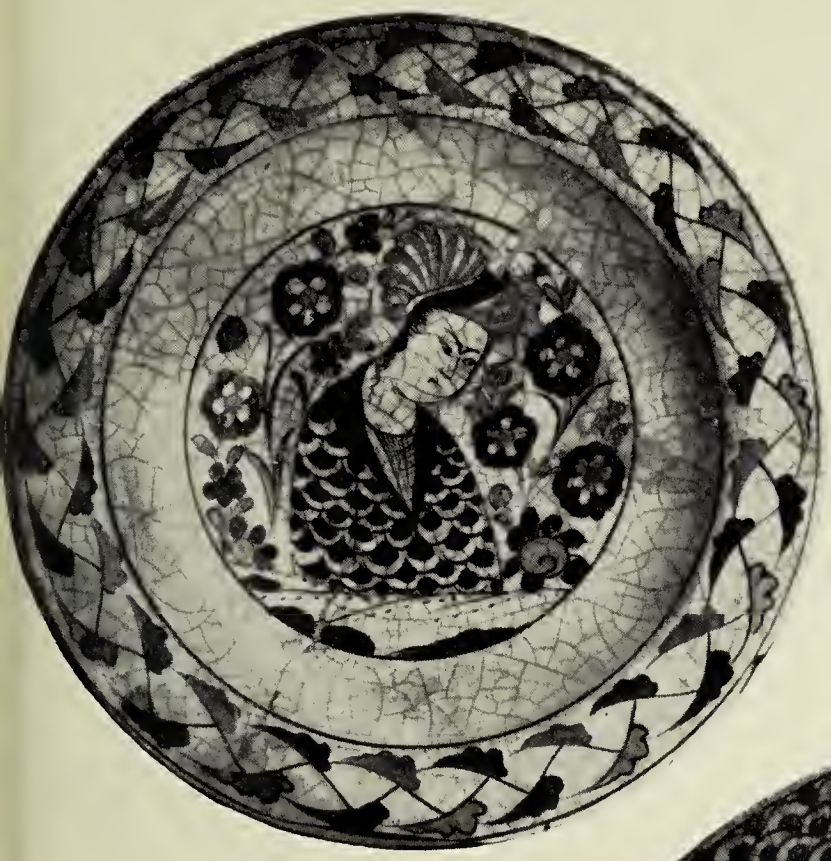
180. **Plat rond** en ancienne faïence de Koupatcha, décoré d'un buste de femme de trois quarts à droite, coiffée d'un voile rayé blanc et rouge et vêtue d'une robe bleue. Dans le champ, diverses tiges fleuries polychromes. Diamètre : 0 m. 26.

181. **Plat creux** en ancienne faïence de Koupatcha, orné d'un buste de femme de trois quarts à droite, coiffée d'un turban rayé bleu, rouge et jaune. Elle est vêtue d'une robe bleue à col jaune.

Dans le champ, des tiges fleuries polychromes et sur la bordure une couronne de fleurs et de feuilles alternées. Diamètre : 0 m. 34.

182. **Grand plat** en ancienne faïence de Koupatcha. Il est décoré au centre, d'un portrait de femme de trois quarts vers la droite, coiffée d'un turban rayé bleu et jaune et vêtue d'une robe bleue à fleurettes, garnie d'un col jaune ocre.

Dans le champ, des tiges de fleurs polychromes. Au pourtour, une couronne formée de palmettes émaillées bleu, vert, jaune et rouge, disposées régulièrement et sur les bords une frise d'imbrications pointées de rouge. Diamètre : 0 m. 455.



178

181

182

175

176

Faïences de Kutayeh

183. **Petit bol** en ancienne faïence de Kutayeh, à décor bleu, orné au pourtour de trois bulbes de tulipes repercées et ajourées, émaillé blanc. Diamètre : 0 m. 065.

184. **Petit bol** en ancienne faïence de Kutayeh, décoré en couleurs de lambrequins, de palmettes et de bulbes de tulipes stylisés. Diamètre : 0 m. 075.

185. **Petit bol** en ancienne faïence de Kutayeh, décoré en couleurs de bulbes de tulipes stylisés, chargées de fleurettes polychromes séparées par des lambrequins. Diamètre : 0 m. 073.

186. **Petit bol** en ancienne faïence de Kutayeh, décoré à l'extérieur de bulbes de tulipes stylisés inscrits dans un ornement pentagonal. Diamètre : 0 m. 083.

187. **Petit bol** en ancienne faïence de Kutayeh, à décor polychrome de branchages séparés par trois bulbes de tulipes ajourés émaillés blanc. Diamètre : 0 m. 065.

(Collection Alfred André, avril 1920.)

188. **Petit bol** en ancienne faïence de Kutayeh, à décor polychrome de forme octogonale. Diamètre : 0 m. 068.

189. **Petit bol** en ancienne faïence de Kutayeh, à décor de tiges de fleurs disposées symétriquement au centre d'une arcature. Diamètre : 0 m. 08.

190. **Petite coupe** en ancienne faïence de Kutayeh, à fond bleu chargé de quatre bulbes de tulipes polylobés réservées en blanc. Au centre, un médaillon jaune uni. Diamètre : 0 m. 20.

191. **Tasse** en forme de calice de fleur, en ancienne faïence de Kutayeh, décorée de trois arbustes fleuris séparés par trois tiges de jacinthes. Diamètre : 0 m. 08.

192. **Soucoupe** profonde en ancienne faïence de Kutayeh, à décor jaune, vert et bleu, composé de cercles concentriques et d'une bordure de tiges fleuries. Diamètre : 0 m. 115.

193. **Grand bol** en ancienne faïence de Kutayeh, décoré en jaune, vert, bleu et rouge de fleurs épanouies inscrites au milieu de losanges formés de feuillages entrelacés.

(Collection Jeuniette, mars 1919.) Diamètre : 0 m. 185.

194. **Vase** piriforme en ancienne faïence de Kutayeh décoré en bleu, vert, jaune et violet de motifs feuillagés symétriques. Hauteur : 0 m. 145.

195. **Vase** piriforme en ancienne faïence de Kutayeh, décoré en couleurs sur fond blanc de quatre tiges fleuries, pointées de rouge. Hauteur : 0 m. 135.

196. **Flacon aspersoir** piriforme en ancienne faïence de Kutayeh, décoré de bandes d'ornements juxtaposées, disposées symétriquement de motifs feuillagés en vert, jaune et rouge. Hauteur : 0 m. 185.

197. **Flacon aspersoir** en ancienne faïence de Kutayeh, décoré de bandes d'ornements juxtaposées, alternées les unes de motifs feuillagés sur fond blanc, les autres d'imbrications sur fond bleu. Hauteur : 0 m. 185.

198. **Récipient** quadrilobé en ancienne faïence de Kutayeh, décoré en couleurs sur fond blanc, de quatre motifs réguliers composé d'un bulbe de tulipe chargé de fleurs et cantonné par quatre palmettes polychromes. Anse latérale recollée. Haut. : 0 m. 09; Diamètre : 0 m. 13.

199. **Aiguière** en ancienne faïence de Kutayeh, décorée en couleurs, jaune, vert et rouge, de bulbes de tulipes stylisés chargés de fleurs et alternant avec des tiges fleuries.

Bouton de couvercle et charnières en argent. Hauteur : 0 m. 16.

200. **Petite aiguière** en ancienne faïence de Kutayeh, ornée sur la panse et sur le col de bulbes de tulipes stylisés à fond jaune chargé de fleurettes et alternant avec des tiges fleuries. Déversoir à bec. Hauteur : 0 m. 13.

201. **Bol** en ancienne faïence de Kutayeh, à décor de fleurs polychromes sur fond blanc gaufré. A l'intérieur, une fleur épanouie bleue pointée de rouge et de jaune.

Diamètre : 0 m. 125.

202. **Bol couvert,** en ancienne faïence de Kutayeh, à décor polychrome composé de bulbes de tulipes stylisés à fond jaune clair et rouge, chargés de fleurs et alternant avec des tiges fleuries.

Le couvercle est décoré de motifs stylisés de même manière.

Hauteur : 0 m. 13.

203. **Théière** en ancienne faïence de Kutayeh, décor jaune et noir de bulbes de tulipes stylisés disposées dans des motifs géométriques. Hauteur : 0 m. 10.

204. **Pot à eau** en ancienne faïence de Kutayeh, à décor polychrome de bulbes de tulipes stylisés et séparés par des motifs feuillagés. (Anse refaite.)

Hauteur : 0 m. 17.

205. **Pot à eau** en ancienne faïence de Kutayeh, décor polychrome, de tulipes et de fleurs bleues, jaunes et vertes sur fond blanc partiellement gaufré.

(Vente Jeuniette, mars 1919.) Hauteur : 0 m. 16.

206. **Petit pot à eau** en ancienne faïence de Kutayeh, à décor polychrome chargé de réserves ornées de fleurs stylisées sur fond jaune. Anse coudée.

Haoteur : 0 m. 125.

207. **Petit vase** piriforme en ancienne faïence de Kutayeh, à décor polychrome chargé d'œillets stylisés rouges sur fond bleu lapis pointillé et séparés entre eux par des tiges fleuries et des feuillages. (Col coupé.) Hauteur : 0 m. 13.

208. **Grand bol** en ancienne faïence de Kutayeh, décoré à l'extérieur de deux larges motifs feuillagés polychromes composés d'une fleur épanouie placée au milieu de rinceaux et de fleurettes.

A l'intérieur, un bouquet de fleurs. Diamètre : 0 m. 205.

209. **Grand bol** en ancienne faïence de Kutayeh, décoré en couleurs au pourtour, de quatre rosaces bleues et jaunes, pointées de rouge et séparées par des tiges de fleurs disposés symétriquement.

A l'intérieur du bol, un médaillon chargé de deux motifs feuillagés jaunes, verts, rouges et bleus. Diamètre : 0 m. 19.

210. **Flacon aspersoir** en ancienne faïence de Kutayeh émaillé jaune, ajouré et repercé de motifs feuillagés disposés symétriquement. Hauteur : 0 m. 175.

211. **Flacon aspersoir** en ancienne faïence de Kutayeh, côtelé et décoré de bandes alternées polychromes et bleu sur fond blanc, à motifs feuillagés.

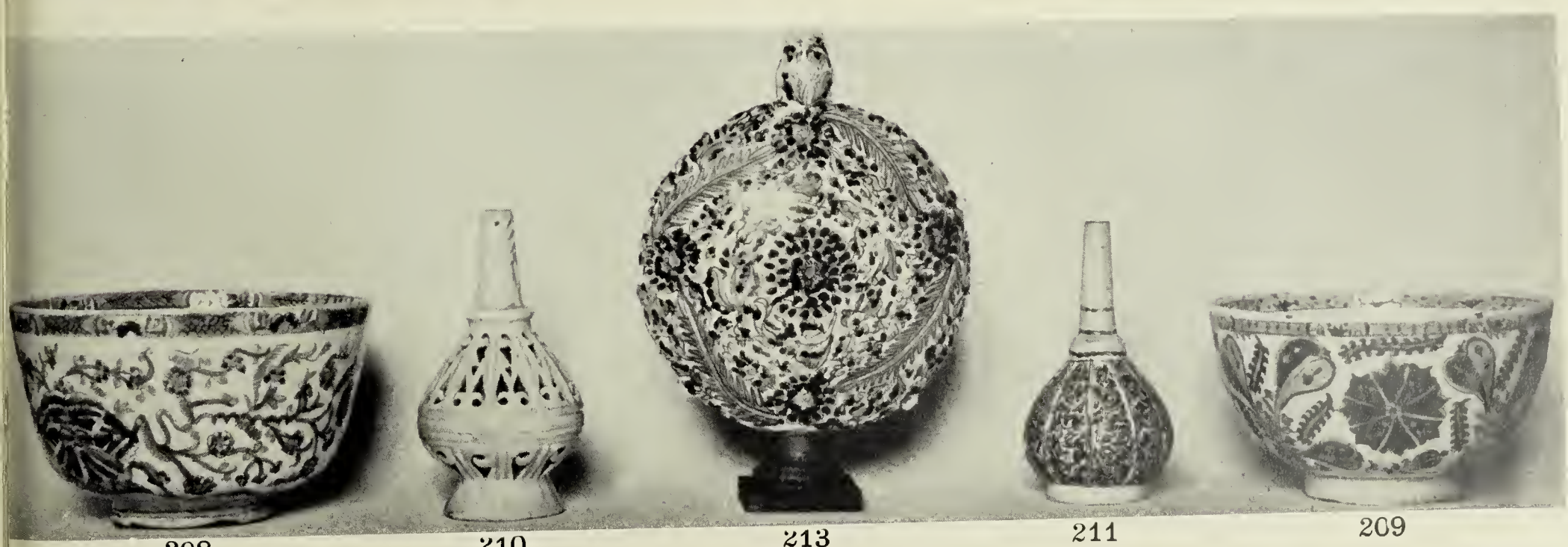
Hauteur : 0 m. 16.

212. **Petite coupe à hosties** en ancienne faïence de Kutayeh, à bords lobés. Elle est décorée à l'intérieur, au fond, de l'agneau divin surmonté de la croix chargée d'une banderolle. Au pied de l'animal, un poisson. Au pourtour, des tiges fleuries tracées en bleu sur fond blanc. Diamètre : 0 m. 09.

194 196 193 197 195

202 200 198 199 201

205 207 203 206 204



208 210 213 211 209

213. **Gourde lenticulaire** en ancienne faïence de Kutayeh, décorée en couleurs de fleurs épanouies rouges entourées de menus branchages et de quatre palmes.

Hauteur : 0 m. 235.

214. **Petite soucoupe** en ancienne faïence de Kutayeh, décorée au fond d'une large rosace polylobée chargée de menues fleurettes. Légères irrisations.

Diamètre : 0 m. 10.

215. **Petite coupe à ombilic** en ancienne faïence de Kutayeh, décorée en couleurs de tulipes et d'œillets stylisés et de menus branchages. Diamètre : 0 m. 13.

216. **Tasse** en ancienne faïence de Kutayeh. Elle est décorée au pourtour de trois tiges fleuries polychromes disposées symétriquement. Hauteur : 0 m. 07.

217. **Petite aiguière** en ancienne faïence de Kutayeh, à panse piriforme côtelée, à large orifice, décorée en bleu sur fond blanc de tiges fleuries et de fleurettes. Anse coudée.

Hauteur : 0 m. 13.

218. **Bol ovoïde** en ancienne faïence de Kutayeh, à décor de fleurs stylisées et d'arabesques tracées en bleu sur fond blanc. Hauteur : 0 m. 13.

219. **Soucoupe** en ancienne faïence de Kutayeh, décorée au centre d'une rosace formée de tulipes bleues sur fond blanc. Au bord, une frise de bulbes de tulipes stylisées.

Diamètre : 0 m. 105.

220. **Coupe à ombilic** en ancienne faïence de Kutayeh, ornée à l'intérieur de deux larges motifs de fleurs disposés en gerbe symétriquement. A l'extérieur, trois tiges de fleurs séparées par des oignons de tulipes bleu turquoise chargés de fleurettes.

Diamètre : 0 m. 14.

221. **Tasse à anse** en ancienne faïence de Kutayeh, à décor polychrome de fleurs et de feuilles avec rehauts de violet. Hauteur : 0 m. 07.

222. **Grand bol** en ancienne faïence de Kutayeh, à bord festonné entièrement émaillé vert à l'extérieur et chargé de motifs stylisés disposés régulièrement. A l'intérieur, une rosace centrale entourée d'une guirlande de bulbes de tulipes.

Diamètre : 0 m. 21.

223. **Coupe basse** en ancienne faïence de Kutayeh décorée de deux coqs affrontés de chaque côté d'une tige fleurie. Emaux verts, jaunes et violets. Diamètre : 0 m. 18.

224. **Grande soucoupe** en ancienne faïence de Kutayeh, décorée en bleu, vert et jaune avec rehauts d'or, de trois perruches émaillées bleu et vert, séparées par trois motifs feuillagés. Diamètre : 0 m. 19.

225. **Grande soucoupe** en ancienne faïence de Kutayeh émaillée bleu turquoise, bleu et jaune, à motifs feuillagés disposés en rosaces. Diamètre : 0 m. 18.

226. **Coupe** en ancienne faïence de Kutayeh à décor polychrome. Elle est décorée de deux frises concentriques formées de fleurs épanouies et de branches feuillagées.

(Collection Jeuniette, mars 1919.) Diamètre : 0 m. 225.

227. **Coupe ronde** en ancienne faïence de Kutayeh à décor polychrome, ornée au centre d'une rosace formée de divers motifs feuillagés et entourée d'une frise formée de bulbes de tulipes tracées en bleu. Au bord, une frise de rinceaux émaillés en couleurs. Diamètre : 0 m. 24.

228. **Boule ovoïde** en ancienne faïence de Kutayeh, ornée au pourtour de trois motifs formés de bulbes de tulipes stylisés, chargés chacun d'une tête de chérubin. Décor bleu, jaune et violet. Hauteur : 0 m. 11.

229. **Boule ovoïde** en ancienne faïence de Kutayeh. Elle est décorée de deux frises de têtes de chérubins émaillées en vert et jaune et séparées par un semis de croix. Hauteur : 0 m. 11.

230. **Petite boule pomiforme** en ancienne faïence de Kutayeh, ornée au pourtour de trois têtes de chérubins ailés émaillées en vert, jaune et manganèse. Sur le fond, un semis de croix pathé. Hauteur : 0 m. 07.

231. **Petite soucoupe** en ancienne faïence de Kutayeh, ornée de cinq bulbes de tulipes stylisés chargés d'imbrication et pointés de rouge et sérparés par divers motifs feuillagés. Diamètre : 0 m. 115.

232. **Coupe ronde** en ancienne faïence de Kutayeh à bord droit repercé et ajouré. Le fond est décoré d'un motif encadrant une rosace polylobée. Diamètre : 0 m. 13.

Objets Variés

233. **Style** en ivoire sculpté, orné d'une figurine d'ange à mi-corps. Travail français, XIII[e] siècle. Longueur : 0 m. 255.

234. **Quatre petits médaillons ronds,** gaufrés sur parchemin, avec rehauts d'or. Deux représentent des monuments, les deux autres des cartouches chargés d'inscriptions. Réappliqués sur un fond d'étoffe verte et encadrés. Travail oriental.

235. **Bol hémisphérique** sur piédouche, en bronze incrusté d'argent. Il est décoré autour du pied et de l'orifice d'une frise d'inscriptions interrompue par quatre rosaces ornementées. Art oriental, XV[e] siècle. Hauteur : 0 m. 14.

236. **Coupe ronde,** sur trois pieds, en cuivre gravé, décoré au pourtour d'une frise d'inscriptions, de rosaces et d'animaux. L'intérieur est orné de personnages. Ancien travail oriental. Diamètre : 0 m. 125.

(Collection Scheffer. — Collection Paul Garnier.)

237. **Bassin rond** en bronze gravé, décoré de palmettes, de cyprès et de tiges fleuries. Il est muni de deux anses en forme d'anneaux contournés. Diamètre : 0 m. 35.

238. **Veilleuse** en bronze patiné et gravé, de forme ronde, reposant sur trois pieds, et surmontée d'un oiseau. Art arabe. Hauteur : 0 m. 25.

239. **Petit cabinet** en bois marqueté d'ivoire, à décor de fleurs. Il ouvre à abattant, découvrant de nombreux tiroirs. Ancien travail oriental.

Haut. : 0 m. 22; Larg. : 0 m. 38; Profondeur : 0 m. 25.

240. **Petite reliure** à rabat, en maroquin rouge, orné d'arabesques et de rinceaux en couleurs sur fond or. Art oriental. Largeur : 0 m. 225.

241. **Petite reliure** à rabat, en maroquin grenat orné d'arabesques et de cartouches sur fond d'or. Largeur : 0 m. 163.

242. **Deux plats de reliure** en carton à fond marron décoré d'arbustes et de divers animaux en dorure.

243. **Deux plats d'une reliure persane** en maroquin rouge, ornés chacun de trois cartouches réservés en blanc, présentant des arabesques noires. (Encadrés.)

Anciennes Miniatures Persanes et Indo-Persanes

244. **Miniature indo-persane** peinte en couleurs, représentant un prince assis sur un trône, coiffé d'un turban et tenant de sa main droite une lance. Derrière lui, un serviteur armé d'un bouclier tient un parasol au-dessus de sa tête. Devant le prince, deux personnages, debout, paraissent conférer avec lui.

Fond de paysage montagneux animé d'une troupe de guerriers et d'éléphants. Au bas de la miniature, un cartouche portant une inscription à l'encre bleue.

Encadrement marginal décoré de palmettes, de branchages et de rinceaux dessinés en bleu, rouge et blanc sur fond doré.

Haut. totale : 0 m. 45; Larg. : 0 m. 28.

245. **Miniature indo-persane** peinte en couleurs, représentant cinq personnages assis devant le seuil d'une habitation. Deux de ces personnages sont nimbés et paraissent converser ensemble ; les trois autres semblent les écouter.

Devant eux, divers mets sont servis, et la scène est éclairée par un flambeau à deux lumières. Fond de paysage avec arbustes fleuris et cours d'eau.

A la partie inférieure de la miniature, un cartouche portant une inscription à l'encre bleue.

Encadrement marginal composé de bouquets de fleurs en vert, rouge, bleu et blanc sur fond d'or.

Haut. totale : 0 m. 45; Larg. : 0 m. 285.

246. **Miniature indo-persane** peinte en couleurs et représentant un captif de haut rang, assis à terre, tourné de trois quarts vers la gauche, le cou et le poignet gauche maintenus dans une cangue. Il est coiffé d'un bonnet jaune bordé de bleu et garni d'une aigrette. Il est vêtu d'une robe à manches rouges sur laquelle est passée un pourpoint vert brodé d'or. Il porte, suspendu à sa ceinture, un carquois garni de flèches et un sabre à fourreau rouge. Devant lui, un arc est disposé dans sa gaîne.

A la partie supérieure de la miniature, deux cartouches chargés d'inscriptions. Encadrement marginal à fond bleu moucheté d'or.

Haut. : 0 m. 22; Larg. : 0 m. 145.

247. **Miniature indo-persane** dessinée au trait avec rehauts d'or et de couleurs, représentant une composition à huit personnages, placés dans un jardin, de chaque côté d'un arbre fleuri. Ces divers personnages sont debout ou assis, les uns portant des corbeilles de fruits ou divers accessoires. Au premier plan, un personnage assis, paraît offrir des rafraîchissements.

Encadrement marginal à fond vert moucheté d'or.

Haut. : 0 m. 205; Larg. : 0 m. 135.

248. **Miniature indo persane** peinte en couleurs, représentant une composition à quatre personnages : un haut dignitaire assis sur un trône, tourné de profil vers la gauche et coiffé d'un turban rouge et vêtu d'une robe à jupe blanche. Il est abrité sous un dais rouge au milieu d'un jardin planté d'arbres et parmi lesquels voltigent divers oiseaux.

Haut. : 0 m. 31; Larg. : 0 m. 205.

249. **Petite miniature indo persane** peinte en couleurs, représentant un personnage debout, tourné de profil vers la droite, vêtu d'une robe blanche retenue par une ceinture de tissu d'or dans laquelle est passé un poignard. Il s'appuie des deux mains sur un long bâton. Fond gris.

Encadrement marginal à fond vert moucheté d'or.

Haut. : 0 m. 24; Larg. : 0 m. 145.

250. **Miniature ind-opersane** peinte en couleurs sur fond jaune. Une jeune femme, debout, tournée vers la droite, placée devant un arbre dont elle tient une branche de la main gauche, présente une touffe de feuillages à un paon placé devant elle.

Encadrement marginal à fond gris semé de branches feuillagées en dorure.

Haut. : 0 m. 30; Larg. : 0 m. 19.

251. **Miniature indo-persane** représentant un personnage debout, à barbe blanche, la tête inclinée en avant, nimbée d'or. Il est vêtu d'une robe blanche et tient de la main droite une canne.

Terrain sommairement indiqué parsemé de très petits arbres. Fond bleu de ciel.

Encadrement marginal décoré de rinceaux et d'arabesques sur fond gris bleu.

Haut. : 0 m. 215; Larg. : 0 m. 13.

252. **Miniature ind-opersane** peinte en couleurs, représentant un homme tourné de profil vers la gauche, le torse nu, paré d'un collier et couvert d'une écharpe blanche. Il porte une jupe jaune, les pieds nus dans des sandales. Fond vert.

Encadrement marginal vert moucheté d'or et de feuillages en dorure.

Haut. : 0 m. 32; Larg. : 0 m. 205.

253. **Miniature indo-persane** peinte en couleurs, représentant un personnage debout, de profil à gauche, coiffé d'un bonnet jaune brodé d'or et vêtu d'une robe rose. Il porte à son côté un sabre et un bouclier, suspendus à sa ceinture. De la main droite avancée, il tient un bouquet de fleurs.

Fond de paysage avec arbustes fleuris. Encadrement marginal orné de branchages en dorure sur fond vert. Haut. : 0 m. 315; Larg. : 0 m. 205.

254. **Miniature indo-persane.** Portrait d'un personnage à barbe grise, debout, de profil à gauche ; il est coiffé d'un turban rouge rayé d'or, et vêtu d'une robe blanche brodée, maintenue par un ceinturon auquel est suspendu un sabre. Fond de paysage parsemé de petits arbustes.

Encadrement marginal formé de cartouches à inscriptions, de branches fleuries et d'oiseaux en dorure sur fond vieux rouge. Haut. : 0 m. 350; Larg. : 0 m. 25.

255. **Miniature indo-persane** en couleurs, représentant un vieillard assis, barbu, la tête nimbée, vêtu d'une robe blanche et adossé à un coussin. Il tient à la main droite livre. Encadrement marginal à fleurettes en dorure sur fond vieux rose.

Haut. : 0 m. 315; Larg. : 0 m. 205.

256. **Miniature indo-persane** peinte en couleurs, représentant deux personnages assis, l'un offrant un livre à l'autre.

En haut et en bas de la miniature, deux bandes d'inscriptions, l'une tracée en blanc sur fond bleu, l'autre peinte en noir dans un encadrement doré.

Bande marginale à fond vert moucheté d'or. Haut. : 0 m. 250; Larg. : 0 m. 165.

257. **Miniature indo-persane** peinte en couleurs, représentant une scène de roman : Un somptueux personnage, vêtu d'une robe rouge, coiffé d'un turban blanc, vient rendre visite à un ascète réfugié dans une grotte. Au premier plan, le cheval du seigneur, maintenu par un écuyer, est garni d'un somptueux harnais.

Fond de rochers sur lesquels se voient des béliers et à l'arrière-plan divers monuments.

Encadrement marginal à fond gris chargé de larges rinceaux feuillagés.

Haut. : 0 m. 33; Larg. : 0 m. 210.

245

244

247

277

258. **Petite miniature indo-persane** peinte en couleurs, représentant de nombreux personnages montés dans une barque, gréée d'un mat et d'une voile.

A l'arrière-plan, vue de rives plantées d'arbres avec habitations et monuments.

A la partie supérieure et à la partie inférieure, des inscriptions tracées en noir. Haut. : 0 m. 205; Larg. : 0 m. 12.

259. **Petite miniature indo-persane** peinte en couleurs, représentant deux jeunes femmes, vues à mi-corps, dans un cours d'eau.

Encadrement marginal orné d'arbustes et d'animaux dessinés au trait en dorure sur fond gris. Hauteur totale : 0 m. 22; Larg. : 0 m. 13.

260. **Miniature indo-persane** dessinée au trait sur fond jaune, représentant un personnage debout, coiffé d'un chapeau à bords relevés, vêtu d'une longue robe et tenant un vase de ses deux mains.

Sur la cuisse, une inscription en petits caractères tracés à l'encre.

Encadrement marginal formé d'arabesques et de rinceaux en dorure sur fond jaune. Haut. : 0 m. 33; Larg. : 0 m. 205.

261. **Miniature indo-persane** peinte en couleurs, représentant un personnage debout, à barbe noire, de profil à gauche, vêtu d'une robe lilas brodée de fleurettes; il porte en sautoir un bouclier et, à la ceinture, un sabre et un kouthar. Fond vert clair.

Encadrement marginal à bouquets de fleurs en dorure sur fond gros bleu. Haut. : 0 m. 39; Larg. : 0 m. 255.

262. **Miniature indo-persane** en couleurs. Portrait d'homme barbu, vu à mi-corps, tourné de trois-quarts vers la gauche. Il est coiffé d'un turban rayé vert et or, vêtu d'une robe verte recouverte par un manteau brodé d'or à col de fourrure. Fond vert.

Dans le champ, une signature tracée à l'encre.

Encadrement marginal à fond vert moucheté d'or. Haut. : 0 m. 245; Larg. : 0 m. 16.

263. **Miniature indo-persane.** Portrait de personnage à barbe blanche, vu à mi-corps, de profil à gauche. Il est coiffé d'un petit bonnet rouge orné de perles, vêtu d'une robe jaune brodée d'or et porte un somptueux collier de perles pendant devant la poitrine. Il tient une fleurette de la main droite avancée.

Encadrement marginal à fond jaune moucheté d'or. Haut. : 0 m. 25; Larg. : 0 m. 16.

264. **Miniature indo persane** en couleurs, représentant un fauconnier debout, tourné vers la droite, vêtu d'une robe violette, tenant un faucon sur son poing droit.

Encadrement marginal à fond gris bleu poudré d'or. Haut. : 0 m. 245; Larg. : 0 m. 16.

265. **Miniature indo persane** représentant un personnage debout, de profil à droite, appuyé sur un long baton. Il est coiffé d'un bonnet blanc et vêtu d'une robe blanche retenue par une ceinture dans laquelle est passé un poignard. Sur la robe, une inscription tracée à l'encre noire. Fond vert.

Encadrement marginal vert moucheté d'or. Haut. : 0 m. 245; Larg. : 0 m. 16.

266. **Miniature indo persane** peinte en couleurs, représentant une jeune femme debout, tournée de profil à droite. Elle est couverte d'un manteau blanc brodé lui couvrant la tête.

Encadrement marginal à fond vert moucheté d'or. Haut. : 0 m. 250; Larg. : 0 m. 150.

267. **Miniature indo-persane** peinte en couleurs, représentant un vieillard debout, portant une barbe blanche, coiffé d'un turban gris, vêtu d'un manteau marron et d'une robe rayée noir et blanc. Des deux mains avancées, il tient un collier.

A son côté, un autre personnage, vêtu de blanc porte une bouteille, un livre sous le bras et tient de la main droite un long bâton.

Encadrement marginal à fond vert moucheté d'or.

Haut. : 0 m. 27; Larg. : 0 m. 175.

268. **Miniature indo-persane** peinte en couleurs, représentant, assis sur une terrasse, un personnage barbu, appuyé contre un coussin violet, coiffé d'un turban doré, vêtu d'une robe blanche brodée de fleurs; il tient de la main gauche un manuscrit portant une inscription. A ses côtés, un sabre posé sur un coussin et un manuscrit déroulé.

Devant lui, un vase contenant un bouquet. A l'arrière-plan, deux arbustes en fleurs sur un fond vert.

Encadrement marginal à bouquets de fleurs en dorure sur fond gros bleu.

Haut. : 0 m. 39; Larg. : 0 m. 250.

269. **Miniature indo persane** peinte en couleurs, représentant un couple d'amoureux étendus sur une terrasse. Le jeune homme, vêtu d'une robe verte, coiffé d'un bonnet garni de plumes, tient dans ses bras une jeune femme vêtue d'une robe rouge.

Fond de paysage montagneux avec, dans le ciel, le croissant lunaire.

Haut. : 0 m. 13; Larg. : 0 m. 12.

270. **Miniature indo-persane** dessinée au trait et rehaussée de couleurs, représentant un personnage, vêtu d'une tunique jaune, coiffé d'un bonnet garni d'une plume, tourné de trois-quarts vers la gauche. Il est armé d'un sabre pendu à son côté et d'un poignard passé à sa ceinture. Près de lui, un arc dans son étui et un carquois garni de flèches.

Encadrement marginal à fond vert et noir moucheté d'or.

Haut. : 0 m. 34; Larg. : 0 m. 22.

271. **Miniature indo persane** peinte en bleu et or. Elle représente trois quadrupèdes sur les bords d'une rivière sur laquelle sont deux canards. Au premier plan, un tronc d'arbre coupé.

Encadrement marginal à fond gris chargé de rinceaux en dorure.

Haut. : 0 m. 21; Larg. : 0 m. 11.

272. **Miniature indo persane** peinte en gris avec rehauts de blanc et de couleurs, représentant un faucon de profil vers la gauche, la tête tournée en arrière, debout sur un perchoir.

Encadrement marginal chargé de branchages en dorure sur fond gros bleu.

Haut. : 0 m. 335; Larg. : 0 m. 21.

273. **Miniature indo-persane** représentant un faucon tourné vers la droite, peint en gris et blanc, un bijou pendu sur le cou. Il est perché sur une branche d'arbre fleurie. A la partie inférieure de la miniature, trois touffes de fleurs variées. Fond vert foncé.

Encadrement marginal uni.

Haut. : 0 m. 395; Larg. : 0 m. 275.

274. **Miniature indo-persane** représentant un oiseau, décoré au naturel sur fond gros bleu. chargé d'une inscription peinte en noir en deux lignes.

Encadrement marginal à fond jaune moucheté d'or.

Haut. : 0 m. 32; Larg. : 0 m. 21.

287

270

283

288

246

275. **Miniature persane** peinte en couleurs, représentant un Shah sur un trône doré, coiffé d'un turban blanc garni d'une aigrette, la tête entourée d'un nimbe. Il est vêtu d'une robe foncée, à manches et jupe vieux rouge. Il tient de sa main droite une lance, et derrière lui un personnage coiffé d'un turban blanc et portant un sabre et un bouclier agite un chasse-mouches. Fond de paysage avec terrain semé de fleurettes et de très petits arbustes.

Encadrement marginal à fond rouge moucheté d'or. En haut de la miniature, une inscription tracée à l'encre. Haut. : 0 m. 22; Larg. : 0 m. 11.

276. **Miniature persane** peinte en couleurs, représentant un personnage barbu, assis sur un tapis au milieu d'une terrasse bordée de fleurs. La tête nimbée, est coiffée d'un bonnet à aigrette entourée d'une écharpe blanche. Il est vêtu d'une robe jaune couverte d'un manteau vert à manches rouges. Près de lui, un serviteur se tient debout, vêtu d'une robe jaune et coiffé d'une écharpe blanche rayée.

Bande marginale jaune mouchetée d'or. Au-dessus de la miniature, une inscription tracée à l'encre. Haut. : 0 m. 22; Larg. : 11 cent.

277. **Miniature persane** peinte en couleurs avec rehauts de dorure et représentant un groupe de cinq cavaliers et d'un homme à pied se dirigeant vers la gauche, au centre d'un paysage montagneux parsemé de monuments en ruines. Fond d'or.

Encadrement marginal décoré d'arabesques et de rinceaux réservés en blanc et en dorure sur fond bleu. Haut. : 0 m. 315; Larg. : 0 m. 205.

278. **Petite Miniature persane** dessinée au trait, avec rehauts d'or, représentant un personnage marchant vers la gauche, tenant de ses deux mains un flacon.

Encadrement de larges rinceaux réservés en blanc sur fond bleu.

Haut. : 0 m. 24; Larg. : 0 m. 14.

279. **Petite Miniature persane** dessinée au trait avec rehauts de couleurs et d'or, représentant un personnage agenouillé tourné de trois-quarts vers la droite. Fonds de rochers avec touffes de fleurs.

Encadrement chargé d'arbustes et d'animaux réservés en blanc sur fond rouge.

Haut. totale : 0 m. 25; Larg. : 0 m. 16.

280. **Miniature persane** en couleurs représentant un personnage assis, appuyé contre un coussin tourné vers la droite. Il est coiffé d'un turban rayé bleu, rouge et blanc, vêtu d'une robe verte maintenue par une ceinture ; il tient un flacon et une coupe.

Encadrement formé d'une page de Coran à arabesques en rouge et dorure sur fond bleu. Haut. : 0 m. 350; Larg. : 0 m. 23.

(Pendant du numéro suivant.)

281. **Miniature persane** représentant un personnage assis, tourné vers la droite, coiffé d'un turban vert rayé de rouge et d'or, vêtu d'une robe violette et lisant un livre qu'il tient de la main droite.

Encadrement formé d'une page de Coran à arabesques en rouge et dorure sur fond bleu.

(Pendant du numéro précédent.)

282. **Miniature persane** représentant un sujet allégorique : Un personnage assis à terre tient par la queue une chèvre placée devant lui et attachée à un piquet. L'animal a la tête couverte d'un turban garni d'une plume.

Dessin en noir rehaussé de couleurs. A la partie inférieure de la miniature, une inscription tracée à l'encre.

Bande marginale à fond vert moucheté d'or. Haut. : 0 m. 16; Larg. : 0 m. 26.

283. **Miniature persane** dessinée au trait, avec rehauts d'or, représentant un cavalier galopant vers la droite, armé d'une lance et tuant un tigre placé devant lui.

Dans le coin droit de la miniature, une inscription tracée à l'encre.

Haut. : 0 m. 08; Larg. : 0 m. 152.

284. **Miniature persane** peinte en couleurs, représentant une jeune femme debout, tournée de trois-quarts vers la gauche. Elle est vêtue d'une robe rouge et d'un manteau bleu, la tête couverte d'un voile vert; elle tient de sa main gauche une branche de lis.

Encadrement marginal à fond vieux rose chargé de menus branchages en dorure.

Haut. : 0 m. 34; Larg. : 0 m. 21.

285. **Miniature persane** peinte en couleurs, représentant un personnage debout, tourné de trois-quarts vers la gauche, coiffé d'un turban, vêtu d'une robe bleue à jupe blanche et rouge et recouverte d'un manteau jaune. Il tient un fruit de la main droite et un livre de la main gauche.

Encadrement marginal formé d'inscriptions à l'encre noire et d'arabesques en bleu et or. Au revers, une feuille couverte d'inscriptions et d'arabesques en bleu et en dorure.

Haut. : 0 m. 325; Larg. : 0 m. 20.

286. **Miniature persane** peinte en couleurs, représentant deux personnages, l'un coiffé d'un turban blanc rayé d'or, vêtu d'une robe bleue, tient dans ses mains une bouteille et une coupe. Il porte un poignard suspendu à sa ceinture. Devant lui, une jeune femme, également assise, vêtue d'une robe rouge et d'un manteau vert, tient de ses deux mains un tambourin.

A la partie supérieure, une arcature formée de rinceaux et d'arabesques tracés en rouge et rehaussés d'or.

Encadrement marginal à fond vieux rose chargé de larges rinceaux fleuris.

Haut. : 0 m. 185; Larg. : 0 m. 117.

287. **Miniature persane** peinte en couleurs, représentant un personnage tourné de trois-quarts vers la droite, agenouillé, coiffé d'un turban blanc et or, garni d'une tige de fleurs et vêtu d'une robe jaune parée d'une ceinture blanche et chaussé de sandales vertes. Dans le champ, des tiges fleuries en dorure.

Encadrement marginal ocre rehaussé de palmettes et de rinceaux en dorure.

Haut. : 0 m. 335; Larg. : 0 m. 22.

288. **Miniature persane** en couleurs, représentant une composition à nombreux personnages, réunis devant une mosquée. Un dignitaire est assis sur une estrade, revêtu d'un manteau et coiffé d'un turban blancs. Les autres personnages semblent l'écouter avec intérêt. Sur la façade du bâtiment une longue inscription en caractères orientaux.

Haut. : 0 m. 295; Larg. : 0 m. 177.

289. **Miniature persane** peinte en couleurs et rehaussée d'or sur fond gris bleu, représentant un couple de deux personnages, l'un coiffé d'un turban doré et vêtu d'une robe rouge recouverte d'un manteau en brocard, caresse le menton d'une jeune femme assise à son côté.

Encadrement marginal à fond jaune moucheté d'or.

Haut. : 0 m. 27; Larg. : 0 m. 17.

290. **Miniature persane** dessinée au trait et représentant un personnage assis dans un paysage ayant une biche à son côté. A la partie inférieure, une inscription et sur l'encadrement, deux cartouches avec inscriptions à l'encre et un cachet imprimé.

Encadrement marginal à fond bleu chargé d'arabesques et de rinceaux

Haut. : 0 m. 335; Larg. : 0 m. 22.

291. **Miniature persane** peinte en couleurs, représentant un couple de personnages. L'homme, coiffé d'un turban blanc, paré d'une aigrette, caresse le menton d'une jeune femme assise à son côté.

Bordure formé d'inscriptions tracées à l'encre.

Encadrement marginal à fond bleu rehaussé d'arabesques en dorure.

Haut. : 0 m. 310; Larg. : 0 m. 205.

292. **Miniature persane** peinte en couleurs, représentant des joueurs de polo.

En haut et en bas de la miniature sont quatre compartiments chargés d'inscriptions tracées à l'encre noire.

Encadrement marginal à fond vert orné de rinceaux en dorure.

Haut. : 0 m. 33; Larg. : 0 m. 205.

293. **Miniature persane** peinte en couleurs. Titre de manuscrit chargé d'arabesques multicolores rehaussées de dorure.

Haut. : 0 m. 30; Larg. : 0 m. 205.

294. **Titre de manuscrit** peint en couleurs, chargé d'arabesques polychromes rehaussées d'or sur fond bleu. Haut. : 0 m. 265; Larg. : 0 m. 165.

295. **Miniature persane** peinte en couleurs, représentant deux chérubins ailés, vêtus d'une longue robe sur fond bleu de ciel.

Encadrement poudré d'or à fond jaune. Haut. : 0 m. 17; Larg. : 0 m. 27.

Velours - Étoffes

296. **Panneau** en ancien velours de Scutari, à fond rouge. Il est décoré de larges fleurs stylisées à fond de métal blanc et or chargé de tulipes et d'œillets rouges et bleus. Ces motifs sont séparés par des tiges de tulipes et de feuilles tissées en jaune d'or.

Haut. : 1 m. 55; Larg. : 0 m. 63.

297. **Panneau** en ancien velours de Scutari à fond rouge décoré de grandes palmettes tissées de métal blanc et or et chargé de tiges d'œillets et de tulipes.

Haut. : 1 m. 60; Larg. : 0 m. 63.

298. **Deux petites bourses** en étoffe brodée. Travail oriental.

Haut. : 0 m. 445; Larg. : 0 m. 31.

299. **Fragment d'étoffe** tissée à fond jaune, décorée d'animaux et d'arbustes.

Encadrement formé d'un galon à fleurettes bleues.

Haut. : 0 m. 72; Larg. : 0 m. 52.

300. **Morceau d'ancien tissu oriental** à fond gris orné de tiges de fleurs jaunes et vertes disposées symétriquement en cinq frises superposées. Encadré.

Ancien Tapis d'Orient

301. **Tapis galerie** à fond beige, orné de quadrilobes chargés de tiges de fleurs polychromes, et séparés par des carrelages ornés de fleurettes. Bordures à motifs réguliers formés de branches de fleurs stylisées.

Vitrines

302. **Vitrine murale** en fer et glaces, à coins arrondis. Elle est munie de deux larges et de quatre étroites tablettes en glaces. Le fond de la vitrine est garni de velours rouge. *Maison Mantelet.*
Haut. : 2 m.; Larg. : 1 m. 35; Prof. : 0 m. 40.

303. **Vitrine murale** en fer et glaces, ouvrant à une porte. Elle est garnie de trois larges et de deux étroites tablettes en glaces. Le fond de la vitirne est gaîné de velours rouge. *Maison Mantelet.*
Haut. : 1 m. 75; Larg. : 0 m. 90; Prof. : 0 m. 35.

304. **Vitrine murale,** en fer et glaces, ouvrant à une porte centrale sur la face. Elle est munie de trois grandes et de huit petites tablettes en glaces. Le fond de la vitrine est garni de tissu jaune. *Maison Mantelet.*
Haut. : 2 m.; Larg. : 1 m. 50; Prof. : 0 m. 40.

MODERNE IMPRIMERIE, 37, RUE GANDON, PARIS

296

297

119.5
S714